

# **SINFONIJA BELTIJA / A VALLETTA SYMPHONY**

*for eight voices and orchestra*

*by*

*Alexander Vella Gregory*

# Contents

	<b>Movement</b>	<b>Page</b>
1	<i>Riħ I / Wind I*</i> Il-Profezija / The Prophecy	1 3
2	<i>Riħ II / Wind II*</i> Festa / Feast Karnival / Carnival	15 17 31
3	<i>Riħ III / Wind III*</i> Ħrafa Beltija / A Valletta Fairytale	43 47
4	<i>Riħ IV / Wind IV*</i> Futbol / Football	64 66
5	<i>Riħ V / Wind V*</i> Melita Renascens / Malta Reborn	85 87

## Scoring

### Main Orchestra

2 Flutes	Soprano
2 Oboes (doubling Cor Anglais)	Mezzo-Soprano
2 Clarinets in B $\flat$	2 Tenors
2 Bassoons	2 Baritones
	2 Basses
4 French Horns in F	
	Harp
2 Trumpets in B $\flat$	
2 Trombones	Violin I
Bass Trombone	Violin II
Tuba	Viola
	Cello
Timpani	Double Bass
Percussion (3 players):	
<i>Snare Drum</i>	<i>Crotales</i>
<i>Bass Drum</i>	<i>Cymbals</i>
<i>2 Congas</i>	<i>Suspended Cymbal</i>
<i>Wood Blocks</i>	<i>Gong</i>
<i>Whip</i>	<i>Tambourine</i>
<i>Whistle</i>	<i>Triangle</i>

### Chamber Orchestra

1 Flute
1 Oboe (doubling Cor Anglais)
1 Clarinet in B $\flat$
1 Bassoon
1 French Horn in F
Timpani
Percussion (1 player):
<i>Suspended Cymbal</i>
<i>Triangle</i>
<i>Ratchet</i>
<i>Gong</i>
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Double Bass

**Score is in Concert Pitch**

# Sinfonija Beltija

## Riħ I / Wind I

Żiffa helwa tar-Rebbiegha minn fuq il-baħar mal-ghabex / An early morning Spring sea breeze

Alexander Vella Gregory

**Largo e calmo**  
♩ = 46

**1 Flute**  
p, mf, cresc. poco a poco, mf

**1 Oboe**  
p, mp, p, mp, p, mp

**1 Clarinet in B♭**  
p, mp, p, mp, p, mp

**1 Bassoon**

**Horn in F I**  
p

**Horn in F II**  
p

**Timpani**  
Largo e calmo  
♩ = 46  
cresc. poco a poco

**Suspended Cymbals**

**Violin I**  
Largo e calmo  
♩ = 46  
quasi sul pont.  
p, p, p, cresc. poco a poco, ord.

**Violin II**  
quasi sul pont.  
p, p, p

**Viola**  
pizz, arco quasi sul pont.  
p, p, p

**Violoncello**  
pizz, arco quasi sul pont.  
p, p, p, ord.

**Double Bass**

*cresc. ancora e stringendo...* *tempo*

Fl. *mf* *f* *mf*

Ob. *mf* *f* *mf*

Cl. *f* *mf* *p*

Bsn. *mf* *f* *mf*

Hn. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Timp. *f*

Cym. *p*

Vln. I *f* *mp* *pp* *mp*

Vln. II *ord.* *f* *mp* *pp* *mp*

Vla. *ord.* *f* *mp* *pp* *mp*

Vc. *f* *mp* *pp* *mp*

Db. *f*

*rit. al fine*

Fl. *mp* *p* *p* *mp*

Ob. *mp* *p* *p*

Cl. *mp* *p* *p* *mp* *pp* *tr* (segue)

Hn. *p*

Hn. *p*

Timp. *lontano* *pp* *l.v.* *rit. al fine*

Cym. *p*

Vln. I *pp* *mp* *p* *mp* *calando* *p* (segue)

Vln. II *pp* *mp* *p* *mp* *calando* *p* (segue)

Vla. *pp* *mp* *p* *mp* *calando* *p* (segue)

Vc. *pp* *mp* *p* *mp* *p* (segue)

Db. *p* (segue)

# I II-Profezija / The Prophecy

Alexander Vella Gregory

**Maestoso**  
♩ = 60

2 Flutes

2 Oboes

2 Clarinets in B $\flat$

2 Bassoons

Horn I & II

Horn II & IV

2 Trumpets in B $\flat$

2 Trombones

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Snare Drum

Bass Drum

Cymbals & Gong

Harp

Shezeliyah

Censina

Pawlu

Minku

Darren

Il-Pampalun

Traditonta

Ix-Xih

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

**Maestoso**  
♩ = 60

**cresc...**

*mf* *f* *p*

1. *mf* *f* *p*

*f* *mf* *f* *f* *f*

*mf < f* *mf < f*

*sfz* *sfz*

[B-C-D-E-F $\sharp$ -G-A $\sharp$ ]

**Maestoso**  
♩ = 60

**cresc...**

*mf* *f* *mf*

O\_\_Me-li ta in - fe - lix quin - gen - tis mil - le per ac - tis. Sem - per e - rat Chris - ti lux tu - a sanc - ta fi - des, Et \_\_ fi - dei

*mf leg.* *mf* *mf* *mf*

*mf leg.* *mf* *mf*

*mf leg.* *mf* *mf*

*mf leg.* *mf* *mf*

*mf leg.* *mf* *mf*

Piu mosso e marziale

♩ = 70

2 Fl. *p* a 2. 6

2 Ob. *mf*

2 Cl. *mf*

2 Bsn. *p* a 2. *mf*

Hn. I & II *mf* 1 & 2 *f* *mf* *p*

Hn. III & IV *mf* 3 & 4 *f* *mf* *p*

Tbn. *f* a 2. *mf* *mf*

B. Tbn. *f* *mf* *mf*

Tba. *f* *mf* *mf*

S. D. *f* *mf*

B. D. *f*

Cons. *mf*  
 sem - per, sem-per con-stans gra-ta at-que fi-de - lis. et re - gi - bus cunc-tis prin - ci-bus - que tu - is

Vln. I *mf* 6

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *pizz.* *mf*

28

2 Fl. *mf*

2 Ob. *mf* 2. *p*

2 Cl. *p* *mf* *p*

2 Bsn. *mf* a 2. *p*

Hn. I & II 1. *p* 3. *p* *mf* 3. *p* *bouché*

Hn. III & IV 3. *p* 3. *p* *mf* 3. *p* *bouché*

2 Tpt. *mf*

Tbn. *p* *mf*

B. Tbn. *p* *mf*

Tba. *p* *mf*

S. D. *p*

Cens. *p* *mf*  
Ut Cae - - sar\_ magn - us, Jo - - ve dan - te, Va - let - ta ma - gis - ter, Val - et - ta

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

Db. *arco* *p* *mf* *p*

2 Ob. *mf* 1.

2 Cl. *mf*

2 Bsn. *mf*

Hn. I & II *p* *mf* 3

Hn. III & IV *p* *mf*

2 Tpt. *mf*

Tbn. *mf* 3

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf* 3 3

Timp. *p*

S. D. *mf* *p* 3

B. D. *p* *p*

Cens. ma - gis - ter, te sal - vam a mag - na clas - se o - ri - en - tis ha - bet

Vln. I *mf* *leg.* *p* *mf* *p* 6

Vln. II *legato* *p* 5

Vla. *legato* *p*

Vc. *p* *leg.* *p* 3 3 3 3

Db. *p* *leg.* *p* 3





Meno mosso e triste

mp ♩ = 60

Shez. Heul Pa - tri - am - que fu - gi - mus so - lan - que re - lin - qui - mus ur - bem

Cens. Heul Pa - tri - am - que fu - gi - mus so - lan - que re - lin - qui - mus ur - bem

Pawlu Heul Pa - tri - am - que fu - gi - mus so - lan - que re - lin - qui - mus ur - bem dis - per - si ve - lu - ti

Minku Heul Pa - tri - am - que fu - gi - mus so - lan - que re - lin - qui - mus ur - bem dis - per - si ve - lu - ti sors su - a qui - que da - tur, qui - que da - tur. Mes - ta va - le,

Dar. Heul Pa - tri - am - que fu - gi - mus so - lan - que re - lin - qui - mus ur - bem Mes - ta va - le,

Pamp. Heul Pa - tri - am - que fu - gi - mus so - lan - que re - lin - qui - mus ur - bem dis - per - si ve - lu - ti sors su - a qui - que da - tur.

Trad. Heul Pa - tri - am - que fu - gi - mus so - lan - que re - lin - qui - mus ur - bem Mes - ta va - le,

Xih Heul Pa - tri - am - que fu - gi - mus so - lan - que re - lin - qui - mus ur - bem dis - per - si ve - lu - ti sors su - a qui - que da - tur. Mes - ta

descresc. e ritardando

Shez. bis ter - que va - le la - cri - mis - que re - lic - tis, et ge - mi - tu si - mi - les non e - rit il - la va - le il - la va - le

Cens. bis ter - que va - le la - cri - mis - que re - lic - tis, et ge - mi - tu si - mi - les non e - rit il - la va - le il - la va - le

Pawlu sors su - a qui - que da - tur. Mes - ta va - le, va - le et ge - mi - tu si - mi - les non e - rit il - la va - le il - la va - le

Minku mes - ta va - le, mes - ta va - le, va - le et ge - mi - tu si - mi - les non e - rit il - la va - le il - la va - le

Dar. mes - ta va - le, mes - ta va - le, va - le et ge - mi - tu si - mi - les non e - rit il - la va - le il - la va - le

Pamp. Mes - ta va - le, mes - ta va - le, va - le et ge - mi - tu si - mi - les non e - rit il - la va - le il - la va - le

Trad. mes - ta, mes - ta va - le, va - le et ge - mi - tu si - mi - les non e - rit il - la va - le il - la va - le

Xih va - le, mes - ta, mes - ta va - le, va - le et ge - mi - tu si - mi - les non e - rit il - la va - le il - la va - le

Adagio

♩ = 50

accelerando

Timp. *p* *mf*

S. D. *mf*

B. D. *mf*

Hp. *mf* (A<sub>2</sub>)

Xih. Adagio ♩ = 50 *mf sostenuto* Xagh - ret Mew - wij - ja, ji - gi z'mien li kull xi - ber jis - wa mi - ja. *mf* *accelerando*

Vin. I *p sostenuto* *accelerando*

Vin. II *p sostenuto*

Vla. *p sostenuto*

Vc. *p sostenuto*

Db. *p sostenuto*

Maestros  
♩ = 60

81

2 Fl. *f* *mf*

2 Ob. *f* *mf*

2 Cl. *f* *mf*

2 Bsn. *f* *mf*

Hn. I & II *f* *mf* *p*

Hn. III & IV *f* *mf* *p*

2 Tpt. a 2. *f* *mf*

Tbn. a 2. *f* *mf*

B. Tbn. *f* *mf*

Tba. *f* *mf*

Maestros  
♩ = 60

Timp. *f* *mf*

S. D. *f* *p*

B. D. *f*

Cym. & Gong *sfz*

Maestros  
♩ = 60

Minku *mf*  
Di - o Sign-or degl' E-

Maestros  
♩ = 60

Vln. I *f* *mf* *div.*

Vln. II *f* *mf* *div.*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Db. *f* *mf*

87

2 Fl. *mf* *mf*

2 Ob. *mf* *mf* 2. *p*

2 Cl. *mf* *mf*

2 Bsn. *mf* *mf*

2 Tpt. *mf* *mf*

Tbn. *mf* *mf*

B. Tbn. *mf*

S. D. *p* *p*

B. D.

Pawlu *mf* *f*  
 Di - o Sign er om - ni - po - ten - te noi tri - on - fam - mo

Minku *f*  
 ser - ci - ti noi vin - cem - mo;

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

94 *crescendo...* *a 2.*

2 Fl. *p* *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. *p* *f*

2 Bsn. *a 2.* *p* *f*

Hn. I & II *p* *f*

Hn. III & IV *mf*

2 Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Shez. *p* *crescendo...* *ff* *mf sub.*  
 Nostr' è la Vit-to - ri - a Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria al Pad - re, al Figl - io, al - lo Spi - ri - to San - to. Spi - ri - to

Çens. *p* *ff* *mf sub.*  
 A Voi si - a sem - pre glo - ria. Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria al Pad - re, al Figl - io, al - lo Spi - ri - to, Spi - ri - to San -

Pawlu *ff* *mf*  
 Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria al Pad - re al Figl - io, al - lo Spi - ri - to, al - lo Spi - ri - to San -

Minku *ff* *mf*  
 Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria al Pad - re al Figl - io, al - lo Spi - ri - to, al - lo Spi - ri - to San -

Dar. *ff* *mf*  
 Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria al Pad - re al Figl - io al - lo Spi - ri - to San - to, San -

Pamp. *ff* *mf*  
 Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria al Pad - re al Figl - io al - lo Spi - ri - to San - to, San -

Trad. *ff* *mf*  
 Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria al Pad - re al Figl - io al - lo Spi - ri - to

Xih. *ff* *mf*  
 Glo - ria! Glo - ria! Glo - ria al Pad - re al Figl - io al - lo Spi - ri - to

*crescendo...*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Db. *f*

Poco piu mosso

103 ♩ = 74

Shez. San - to.

Cens. -to.

Pawlu to. *mf* leggiero Don - zel - le mal-te - si ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te,

Minku -to.

Dar. to.

Pamp. to.

Trad. San - to.

Xih. San - to.

Poco piu mosso

♩ = 74

Vln. I *f* *mf* leggiero

Vln. II *f* *mf* leggiero

Vla. *f* *mf* leggiero

Vc. *mf* leggiero

Db. *pizz* *mf*



109

*legato*

*leggiero*

Pawlu al tem-pio *legato* Ve - ni - te in bian-ca ves-te *leggiero* per lo dar' e be - ne - di - re il Sign-o - re nel ca-lo - re del nos-tro giu - bi - lo.

Vln. I *piu leg.* *leggiero*

Vln. II *piu leg.* *leggiero*

Vla. *piu leg.* *leggiero*

Vc.

Db.

116

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tpt.

S. D.

Shez.

Čens.

Pawlu

Minku

Dar.

Pamp.

Trad.

Xih

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*sfz*

*sfz*

*sfz*

on rim  
corto

*parlato*  
X'in - hu? u mhux hekk!

*parlato*  
X'in - hu? u mhux hekk!

*parlato*  
X'in - hu? u mhux hekk!

*parlato*  
X'in - hu? u mhux hekk!

*parlato*  
X'in - hu? u mhux hekk!

*parlato*  
X'in - hu? u mhux hekk!

*f* Ti lo - dia - mo O nos - tro Pub - li - ol  
*f incerto* Ti lo - dia - mo O nos - tro Pub - li - ol

*parlato*  
X'in - hu? u mhux hekk!

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

121 *f* *senza rit.*

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn. *a 2.* *f*

Hn. I & II *f*

Hn. III & IV *f*

2 Tpt. *a 2.* *f*

Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *p* *f* *mf* *f* *senza rit.*

S. D. *f* *mf* *f*

B. D. *p* *f* *mf* *f*

Cym. & Gong *f*

Vln. I *div.* *f* *tutti* *div.* *tutti* *div.* *senza rit.*

Vln. II *div.* *f* *tutti* *div.* *tutti* *div.*

Vla. *div.* *f* *tutti* *div.* *tutti* *div.*

Vc. *f*

Db. *arco* *f*



# Riħ II / Wind II

Riħ shun min-Nofsinhar ġej minn fuq l-art f'nofsinhar / A hot southerly wind coming from landward side at noon

**Adagio**  
♩ = 44

*molto espressivo*

1 Flute  
1 Cor Anglais  
1 Clarinet in B $\flat$   
1 Bassoon  
Horn in F I  
Horn in F II  
Timpani  
Triangle  
Ratchet

**Adagio**  
♩ = 44

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Double Bass

13

*crescendo...*

Fl.  
C. A.  
Cl.  
Bsn.  
Hn.  
Hn.  
Rt.  
Vln. I  
Vln. II  
Vc.

*mf*, *p*, *mf*, *f*, *p sub.*, *mf sub.*, *f*, *mp*, *mf*, *p*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *con sord.*, *sul D*, *p lontano*, *con sord.*, *sul G*, *p lontano*, *sul pont.*, *p lontano*

23

Fl. *mp*

C. A. *sf*

Cl. *sf*

Bsn. *p* *mp*

Hn. *mp*

Hn. *mp*

Vln. I *port.* *mp* *p* *simile fino alla fine* *mp* *p*

Vln. II *port.* *mp* *p* *simile fino alla fine* *mp* *p*

Vla. *p lontano*

Vc. *ord.*

Db. *pizz* *mf* *mp*



31

C. A. *mp* *p* *poco rit...* *pp lontano*

Cl. *sf*

Hn.

Tri.

Rt.

Vln. I *poco rit...*

Vln. II

Vla.

Vc.

Db. *p* *pp* *ppp*

# Ila Festa / Feast

Alexander Vella Gregory

**Allegro deciso**  
♩ = 90

2 Flutes  
2 Oboes  
2 Clarinets in B♭  
2 Bassoons  
Horn I & II  
Horn II & IV  
2 Trumpets in B♭  
2 Trombones  
Bass Trombone  
Tuba

**Allegro deciso**  
♩ = 90

Timpani  
Triangle  
Wood Blocks  
Cymbals  
Gong  
Snare Drum  
Bass Drum

Harp  
[D=C-B>E1-F1-G1-A2]

**Allegro deciso**  
♩ = 90

Shezlaiah  
Censina  
Pawlu  
Minku  
Darren  
Il-Pampalun  
Traditonta  
Ix-Xih

**Allegro deciso**  
♩ = 90

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Double Bass

18

10

Meno mosso  
♩ = 60

2 Fl. *f* *mf* *p* a 2.

2 Ob. *f* *mf* *p*

2 Cl. *f* *mf*

2 Bsn. *f* *mf*

Hn. I & II *f*

Hn. III & IV *f*

2 Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

W.B. *p* *pp*

Hp. *mf*

Meno mosso  
♩ = 60

Xih. *p con gravitas*  
Mit - to - roq u l - pos - ti - jiet li sej - rin nghan-du

Meno mosso  
♩ = 60

Vc. *pp*

Db. *pp*

16

2 Cl. *p*

2 Bsn. *p espr.*

2 Tbn. *con sord.* *p* *senza sord.* *p*

B. Tbn. *con sord.* *p* *senza sord.* *p* *pp*

Tba. *mf* *pp*

Tri. *p*

B. D. *p*

Hp. *p*

Xih. min-nhom jghi-xu nies li jif-fur-maw il-ko-mu-ni-tà. Per-mezz tal-pur-çis-sjo-ni de-vo-ta ah-na rri-du nagh-tu e-žem-pju ta' fi-di u mhab-ba.

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *mf* *p* *pizz* *arco*

Db. *mf* *p* *pizz* *arco*

26 1. a 2. 19

2 Fl. *mp* 3-5

2 Ob. *p*

2 Cl. *p*

2 Bsn. *p* a 2.

Hn. I & II *p*

Hn. III & IV *p* 3 & 4

Paw. *p*

Min. *p*

Dar. *p*

Pamp. *p*

Xih. *p*

Vln. I *p legato*

Vln. II *p legato*

Ah - na les - ti li nieh-du fuq - na din il - mis - sjo - ni, Ah - na les - ti li nieh-du

Ah - na les - ti li nieh-du fuq - na din il - mis - sjo - ni, Ah - na les - ti li nieh-du

Ah - na les - ti li nieh-du fuq - na din il - mis - sjo - ni, Ah - na les - ti

Ah - na les - ti li nieh-du fuq - na din il - mis - sjo - ni, Ah - na les - ti

O Al - la li tis - ta' kol - lox, li dej-jem tu - ri hnie-na ma' dawk li jhob - buk, u tu - ri wič-ček lil dawk li jfitt - xuk,

38 cresc. ancora

2 Fl. *mp* 1. a 2.

2 Ob. *mp* 1. a 2.

2 Cl. *mp* 1. a 2.

2 Bsn. *mp* 1. a 2.

Hn. I & II *mp* a 2.

Hn. III & IV *mp* a 2.

Timp. *p* mf

Tri. *p*

S. D. *p* fp

B. D. *p* fp

Paw. *f*

Min. *f*

Dar. *f*

Pamp. *f*

Xih. *f*

Vln. I *f* div.

Vln. II *f* div.

Vla. *f* div.

Vc. *f* div.

Db. *f*

*cresc. poco a poco* *cresc. ancora*

fuq - na din il - mis - sjo - - - ni li ner - fghu  $D\flat = C\sharp$  il - va - - - ra ta' San

fuq - na din il - mis - sjo - - - ni li ner - fghu  $B\flat = A\sharp$  il - va - - - ra ta' San Du

li nieh - du fuq - na din il - mis - sjo - ni li ner - fghu  $G\flat = F\sharp$  il - va - - - ra Tal -

li nieh - du fuq - na din il - mis - sjo - ni li ner - fghu  $G\flat = F\sharp$  il - va - - - ra ta' San Du

kun mal - qad - dej - ja tie - ghek li ser jer - fghu ix - xbie - - - ha

20

**Vivace**  
♩ = 132

46

2 Fl. *a 2.*  
*f*

2 Ob. *a 2.*  
*f*

2 Cl. *f*

2 Bsn. *a 2.*  
*f*

(Tpt. 2) *a 2.*  
*f*

**Vivace**  
♩ = 132

Tri. *f*

**Vivace**  
♩ = 132

Paw. *Paw!*

Min. *min - kul!*

Dar. *Karm-nu!*

Pamp. *min - kul!*

**Vivace**  
♩ = 132

Vln. I *pizz.*  
*sfz*

Vln. II *pizz.*  
*sfz*

Vla. *pizz.*  
*sfz*

Vc. *pizz.*  
*sfz*

Db. *pizz.*  
*sfz*

52

2 Fl. *mf*

2 Cl. *mf*

2 Bsn. *mf*

Hn. I & II *mf*

(Tpt. 2) *f* *a 2.* *mf*

2 Tbn. *a 2.* *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Cens. *mf*  
*Ghid - li xi trid!* *mf* *Ghid - li xi*

Min. *mf*  
*Le le ma ta-whiel - komx! Lil - kom ma ta-whiel - komx, l-ew - wel par-roč-ča!*

Dar. *mf*  
*Ha - tir-re - kor-dja 'l dan?*

Pamp. *mf*  
*Le le ma ta-whiel - komx! Lil - kom ma ta-whiel - komx, l-ew - wel par-roč-ča!*

Vln. I *arco e tutti*  
*mf leggiero*

Vln. II *arco e tutti*  
*mf leggiero*

Vla. *arco*  
*mf leggiero*

Vc. *arco*  
*mf leggiero*

Db. *pizz.*  
*mf leggiero*

61 **Andante**  $\text{♩} = 60$  **Vivace**  $\text{♩} = 132$  21

2 Fl. *f* a 2.

2 Ob. *f* a 2.

2 Cl. *f* a 2.

2 Bsn. *f*

Hn. I & II *f*

Hn. III & IV *f*

(Tpt. 2) *f* a 2.

2 Tbn. *f*

Tri. *mf* **Andante**  $\text{♩} = 60$  **Vivace**  $\text{♩} = 132$

Hp. *mf*

Shez. *mf* **Andante**  $\text{♩} = 60$  **Vivace**  $\text{♩} = 132$   
Dee-mer, Dee-mer, ej - ja fit 'l haw! Dan ma jis-tax jir-re-kor - djal

Cens. *mf* trid!

Vln. I *p sub.*

Vln. II *p sub.*

Vla. *p sub.*

Vc. *p sub.*

Db. *p sub.*

D: C#-B- E- F#-G#-A#

68 a 2. *mf*

2 Ob. *mf*

2 Cl. *mf*

2 Bsn. *mf* a 2. *f*

Shez. *mf* A - - ra min haw! Kif in - hi om-mok?

Cens. *mf* Kif in - hu is - sa?

Paw. *f* Ma - - - gnus! Ma - - - gnus!

Min. *mf* Vi - va I-ew-wel par-roč- čal! Vi - va il - Kbir!

Pamp. *mf* Vi - va I-ew-wel par-roč- ča, O - le - le! O - la - la!

Xih. *f* Pi - - e Pa - - ter! Pa - - ter Do - mi - ni - cel

Vln. I *mf leggiero*

Vln. II *mf leggiero*

Vla. *mf leggiero*

Vc. *f*

Db. *mf sub.*

**Andantino**  
♩ = 100

22 75

2 Fl. *a 2.*  
*mp*

2 Ob. *mp*

2 Cl. *mp*

2 Bsn. *1.*  
*mp*

Hn. I & II

Hn. III & IV

**Andantino**  
♩ = 100

Cym. *mp*

S. D. *mp*

**Andantino**  
♩ = 100

Shez. *p*

Ċens. *p*

Dar. *mf*

**Andantino**  
♩ = 100

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Db. *p*

Is - sa nsi - bu num - ru ham - sa Vi - va l-Lab-tu ta' Ma - ri - ja! O - Ma-don - na tal - Kar - me - lu!

Fl-i-sem tal-Mis-sier u tal - l - ben u tal - ls-pir - tu s - San - tu Nik-kun - si - draw...

Kol - lok deheb, kol - lok dja - man - - ti is - sa żgur ma jon - qsok - xejn! Jon-qsok biss id - de - voz - zjo - ni u ċ - ċap - ċip minn tal - i -

**Vivace**  
♩ = 132

83

2 Fl. *a 2.*

2 Ob. *a 2.*

2 Cl. *a 2.*

2 Bsn. *a 2.*

**Vivace**  
♩ = 132

Shez. *mf*

Ċens. *mf*

Paw. *mf*

Min. *mf*

Dar. *mf*

Pamp. *mf*

Trad. *mf*

**Vivace**  
♩ = 132

Vln. I *f leggiero*  
*pizz.*

Vln. II *f leggiero*  
*pizz.*

Vla. *f leggiero*  
*pizz.*

Vc. *f leggiero*  
*pizz.*

Jum ta' ferh qalb id - de - vo - ti...  
Kul - hadd jghaj - jat...  
Jum sa-bih ghal Mal-ta tagh - na...  
A - ra ġej il - Kar - ni - val fil - fes - ta tagh - kom A - ra  
dejn! Kul - hadd jghaj - jat b'vu - ci wah-da  
A - ra  
A - ra ġej il - Kar - ni - val!



90

2 Fl. *a 2.*

2 Ob. *a 2.*

2 Cl. *a 2.*

2 Bsn.

Shez. *mf*  
Vi - va is - sit-tax!

Cens. *mf*  
Vi - va l-Ar - çi - priet!

Min. *mf*  
ğej il - Kar - ni - val... fil - fes - ta tagh - kom...

Dar. *mf*  
Vi - va Mal - ta! *p* Nagh - tu l-fes-ta t-taj - ba lil kul-

Pamp. *p*  
ğej il - Kar - ni - val! Minn ğol - gal - la - ri - ja l-Pre-si-dent!

Trad. *mf*  
A - ra ğej il - Kar - ni - val!

Vln. I

Vln. II

Vla. *arco*

Vc. *arco*

Db. *arco*

97

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f*

Hn. I & II

Hn. III & IV

(Tpt. 2) *a 2.*

2 Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Timp. *f*

Shez. *mf* *f*  
Is - sa jghad-di l-marc minn Triq San Pawl!

Cens. *p*  
Is - sa nsi-bu in - nu num-ru hdax!

Dar. *p*  
hadd!

Trad. *p*  
Kemm kul - tu - ra ğew - wa l-Belt!

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *arco* *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Db. *mf* *f*



138 **Vivace**  $\text{♩} = 132$  25

2 Fl. *a 2.* *f*

2 Ob. *a 2.* *f sub.*

2 Cl. *a 2.* *f sub.*

2 Bsn. *a 2.* *f sub.*

Hn. I & II

Hn. III & IV

W.B.

S. D.

**Vivace**  $\text{♩} = 132$

Paw. *f*  
Vi - va I - kbir Mis - sier - na Paw - lu, Vi - va I - kbir Pre - di - ka - tur!

Min. *f*  
int ko - lon - na minn tal - Knis - ja, u - I - Ghax - qa tal - Ve - ri - tal!

Xih. *f*  
Nem - men fix - Xir - ka tal - Qad - di - sin.

**Vivace**  $\text{♩} = 132$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

150

2 Ob. *mf*

2 Cl. *mf*

2 Bsn. *mf* *a 2.*

Hn. I & II *mf* *mf* *simile* *f*

Hn. III & IV *mf* *mf* *simile* *f*

2 Tbn. *mf* *f*

B. Tbn. *mf*

Čens. *f*  
Vi - va I - ghax - qa tal - Bel - tin!

Paw. *f*  
Sanc - te Pau - le, Paul' A - pos - to - le Mal - ta kol - lha giet ta - rak! int I - Ap - pos - tu tal -

Min. *f*  
Kemm int kbir O Pat - ri - jar - ka! Vi - va Du mink! Vi - va I -

Dar. *f*  
...fuq fomm kulhadd! Flos Car - me - li vi - tis flo - ri - ge - ra

Pamp. *f*  
Vi - va, Vi - va Du - mink! Vi - va x - Xan - dar tal - Mu - lej! Vi - va I - Kbir!

Trad. *f*  
Kemm haw'sa - bih... Sirt Kar - me - li - tan... Vi - va San Pawl! Magn - us!

Xih. *f*  
Dawn fid - Diam! Dan il - jum ta' ferh kbir! Ghe - zież hu -

165 a 2.

2 Fl. *f*

2 Ob. *f* a 2. *mf* 1. *f*

2 Cl. *f* *mf* 1. *f*

2 Bsn. *f* *mf* 1. *f*

Hn. I & II *mf* 1. *f* *mf*

Hn. III & IV *mf* 3. *f* *mf*

Tba. *mf*

W.B. *f*

S. D.

Shez. *mf*  
A - ra min haw! Kul-hadd or - rajt? Hawn qiegh-da fuq San Ġwann

Cens. *mf*  
A - ra min haw! Wild I-is-tess mis-sier! A - ra gej-ja I-Pre-si-

Paw. *mf*  
ġnus! Vi-va l-Ar - ci - priett For - za Val - let - - ta Ci - ty!

Min. *mf*  
Kbirl Vi-va ix-Xan-dar! Ah - na biss bl-um-brel - lun! Kemm

Dar. *mf*  
Vi-va is-sit - tax! Vi - va is-sit - tax! A - ra ta' Keith!

Pamp. *mf*  
Vi-va ix-Xan-dar! Ej - ja wah - da 'l haw! Vi - val Viv al Du-mink!

Trad. *mf*  
Vi-va is-sit - tax! Ghal-fejn is-sit - tax? Vi - va San Paw! Vi - va! Vi va! Du

Xih. *mf*  
til A - - do - -

Vln. I *arco* *mf*

Vln. II *arco* *mf*

Vla. *arco* *mf*

Vc. *arco* *mf*

Db. *arco* *mf*

175

2 Fl. *mf* *cresc...* *f* *a2.*

2 Ob. *mf sub.* *a2.*

2 Cl. *mf* *a2.* *f*

2 Bsn. *mf* *f*

Hn. I & II *f* *mp*

Hn. III & IV *mp*

2 Tpt. *a2.* *f* *mp*

2 Tbn. *a2.* *mp*

B. Tbn. *mf* *f* *mp*

Tba. *f* *p*

Timp. *cresc...* *p*

Tri. *p*

W.B. *f*

Cym. *f*

B. D. *f*

Shez. *cresc...*  
 Gib - li Twis-tees u Sprite! Vi - va l - Pad - ru - na tal - Bel - tin!

Cens.  
 dent! Dal-waq't jghad-di l-març! A - ra gej il-març! Bum bum! Zinn Zinn!

Paw.  
 X'kull biç - ça ta'sieq! A - ra sa-qajh, sa - qajn San Pawl!

Min.  
 nis - ten - new ghal dil-fes - ta ni - then - new!

Dar.  
 Aghm - lu pas - sağğ! Vi - va l-Omm tal - Bel - tin!

Pamp.  
 Vi - va x - Xan - dar tal - Mul - ej!

Trad.  
 mink! Kemm haw' kul - tu - ra w ar - ti ġew - wa l - Belt!

Xih.  
 re - - mus in ae - ter - - num!

Vln. I *cresc...* *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *p*

Db. *p*

Allegro deciso

190

$\text{♩} = 120$

2 Fl. *f*

2 Ob. 1. 2.

2 Cl. *f sfz*

2 Bsn.

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tbn.

B. Tbn. *mf solenne*

Tba. *mf solenne*

Allegro deciso

$\text{♩} = 120$

Timp. *p f*

Cym. *f*

S. D. *f*

B. D. *p f*

Hp. *f*  
D=C-B-Ei-F-G-Av

Allegro deciso

$\text{♩} = 120$

Shez. *mf*  
Ej - jew a - raw, ej - jew a - raw - na lkoll!

Cens. *mf*  
Int il - Pad - ru - na tal - Bel - tin

Paw. *mf*  
Sanc - te Pau - le Pau - le A - pos - to - le, Sanc - te Pau - le, prae - di -

Min. *mp mf*  
Xan - dar tal - Mu - lej kun lil - na il - Mex -

Dar. Kol - lok deheb kol -

Pamp. *mf*  
Pi - e Pa - ter! Pa -

Trad. Kermm haw kul - tu - rat

Xih. *mf*  
Art sa - bi - ha magh - zu - la mis - se - ma, Biex fost l-ew - wel fid -

Allegro deciso

$\text{♩} = 120$

Vln. I *mf legato simile*

Vln. II *mf legato simile*

Vla. *mf legato simile*

Vc. *mf marcato simile*

Db. *pizz*

197

2 Fl. *cresc. poco a poco*

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tbn.

B. Tbn.

Tba.

S. D. *cresc. poco a poco*

Hp.

Shez. *cresc. poco a poco*  
Ej - jew a - raw, ej - jew a - raw - na lkoll! Hadd m'ghan - du bhal - na ah - na

Čens. Vi - va s - Sit - tax! Omm il - Bel - tin!

Paw. ca - tor ve - ri - ta - tis Sanc - te, Sanc - te

Min. xej! Xan - - dar tal - Mu - lej!

Dar. lok dja - man - - - - - tit! is - sa žgur ma

Pamp. ter! Pi - - - - - e

Trad. Kemm kul - tu - ra ġew - wa l - Belt! Kemm haj - ja ġew - wa l -

Xih. dawl tat - twem - min, tkun i - mgham - - mda mill - ak - - - bar Ap -

Vln. I *cresc. poco a poco*

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

30 202

*cresc. molto* **Tempo I** ♩ = 90

2 Fl. *f* *ff* *p* *f*

2 Ob. *f* *ff* *p* *f*

2 Cl. *f* *ff* *p* *f*

2 Bsn. *f* *ff* *p* *f*

Hn. I & II *f* *ff* *p* *f*

Hn. III & IV *f* *ff* *p* *f*

2 Tpt. *f* *ff* *p* *f*

2 Tbn. *f* *ff* *p* *f*

B. Tbn. *f* *ff* *p* *f*

Tba. *f* *ff* *p* *f*

*cresc. molto* **Tempo I** ♩ = 90

Timp. *ff* *p* *f*

Cym. *ff* *sfz*

Gong *p* *f*

S. D. *f*

B. D. *ff* *p* *f*

Hp.

*cresc. molto* **Tempo I** ♩ = 90

Shez. *f* *ff*

il - Bel - tin! tal - Ka - pi - ta - - il!

Cens. *f* *ff*

In - ti Sul - ta - na, in - ti Omm il - qad - di - sin! Omm il - Bel - tin!

Paw. *f* *ff*

Pau - - le! Sanc - te, Sanc - te Pau - - le!

Min. *f* *ff*

kun lil - - - - - na il - Mex - xejl!

Dar. *f* *ff*

jonq - - - sok xejn! Ma jonq - sok xejn!

Pamp. *f* *ff*

Pa - - - - - ter. Do - mi - ni - ce!

Trad. *f* *ff*

Belt! Kemm haw kul - tu - ra gew - wa l - Belt!

Xih. *f* *ff*

pos - - tlu, Paw - lu mqad - - des!

*cresc. molto* **Tempo I** ♩ = 90

Vln. I *f* *ff* *p* *f*

Vln. II *f* *ff* *p* *f*

Vla. *f* *ff* *p* *f*

Vc. *f* *ff* *p* *f*

Db. *f* *ff* *p* *f*



# IIb Karnival / Carnival

**Moderato**  
♩ = 80

2 Flutes

2 Oboes

2 Clarinets in B $\flat$

2 Bassoons

*f* *p* *a 2*

**Moderato**  
♩ = 80

1.  
Horns I & II in F

Horns III & IV in F

2 Trumpets in B $\flat$

2 Trombones

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Cymbals

Gong

Snare Drum

Triangle

Whip

Wood Blocks

**Moderato**  
♩ = 80

Shezlaiah

Pawlu

Minku

Darren

II-Pampalun

Traditonta

*mf* *p* *f sub.* *mf*

In No-mi-ne Do-mi-ni... et om-nes Sanc - ti, Nil-qagh-kom hawn ma' di $\acute{c}$ - $\acute{c}$ or-ma bri-gan-ti! Ej-jew! Ej-jew, ja mas-ka-ra - ti! Ja qab-da fa $\acute{c}$ - $\acute{c}$ o-li u ndan - na-ti!

**Moderato**  
♩ = 80

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

*pizz.* *arco leg* *pizz.* *arco*

*f* *mf* *p* *mf*

Tempo di valse

♩. = 60

1.

2 Ob. *mf*

2 Cl. *f* *p* *mf*

2 Bsn. *mf* *f* *p*

Tempo di valse

♩. = 60

2 Tbn. *p* *senza sord.*

B. Tbn. *p* *senza sord.*

Tempo di valse

♩. = 60

Pamp. *f* *mf*

Trad. *p sussurrando* *3*

Il-lum hawn miġ - bu-ra lkoll flim-kien niċ-ċe-le braw iż-żwieġ ta' dawn l-ir - ġie! Paw - lu il-Paw - lin mill-Ar-ċi-pier - kul Min -

Li - be-ra me Do-mi-ne!

Tempo di valse

♩. = 60

Vln. I *arco* *p* *f* *mf*

Vln. II *p* *f* *mf*

Vla. *p* *f* *mf*

Vc. *p* *f* *mf*



2 Fl. *f* *p* *mf* *a 2*

2 Ob. *f* *p* *mf* *a 2*

2 Cl. *p* *mf*

2 Bsn. *mf* *a 2*

Hn. I & II *f* *p*

Hn. III & IV *f* *p*

2 Tbn. *f* *p* *sf*

B. Tbn. *sf*

Tba. *sf*

Pamp. ku mill-Fos-sa, San Du-min-ku jbie-ku! Dak li ha nor - btu hadd mhu ha jholl, ghax is - sa z-żwieġ hu tagh-na lkoll! Iż - da jekk tix-bghu til - la - ti - kaw, xejn ma nghi -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Andante comico

♩ = 80

45

2 Fl. *f* *a 2*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f* *a 2*

2 Bsn. *f* *a 2*

Hn. I & II

Hn. III & IV

Pamp. *p* (*di fianco*)  
dil-kom, id-di-vur-zjaw! Me-la qed til-qghu l-id-di-vur-zja-ti?

Trad. *p* (*di fianco*)  
Jien u n-nu-tar gost nieh-du žgur ner-qghu na-raw-kom fi zmien fit xhurt Ehl Dot-to-re! Nil-qghu dak kol-lu li jir-dop-pja l-mi-ža-ti!

Vln. I *f* *pizz.* *arco* *p* *mf* *p*

Vln. II *f* *pizz.* *arco* *p* *mf* *p* *sul pont.* *p*

Vla. *f* *pizz.* *arco* *p* *mf* *p* *sul pont.* *p*

Vc. *p* *mf* *p* *pizz.* *pp*

Db. *pp* *pizz.*

Tempo di valse

♩ = 60

60

2 Fl. *mf* *a 2*

2 Ob. *mf* 1.

2 Cl. *mf* 1.

2 Bsn. *mf* 1.

Hn. I & II *p* 1.

Hn. III & IV *p* 3.

2 Tpt. *p* 3.

2 Tbn. *p*

B. Tbn. *p*

W.B.

Pamp. *mf* (*a tutti*) *p* *mf*  
Qa-bel nip-pro-če-du bič-če-ri-mon-ja nuz-ja-li fit tru-fi-jiet... ču-ča-ti le-ga-li. A-raw sin-ju-ri x'ghand-na gha-li-kom, žewğ e-žem-pla-ri ta' Bel-tin tar-raz-za.

Vln. I *mf* *pizz.* *p*

Vln. II *ord.* *p* *mf* *pizz.* *p*

Vla. *ord.* *p*

Vc. *(pizz.)* *p* *arco* *mf*

Db. *(pizz.)* *p* *pizz.* *mf*



116 *crescendo...* **Andante comico**  $\text{♩} = 80$  **Tempo di valse**  $\text{♩} = 60$  35

2 Fl. *f* *mf* *f* *mf*

2 Ob. *f* *mf* *f* *mf*

2 Cl. *f* *mf* *f* *mf*

2 Bsn. *f* *mf* *f* *mf sub.*

Hn. I & II *f* *mf sub.* *f* *mf*

Hn. III & IV *f* *mf sub.* *f* *mf*

B. Tbn. *f* *mf* *f* *mf*

Pamp. *f* *mf sub.* *f* *mf*

Trad. *f* *mf sub.* *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *f* *mf*

*senza sord.*

*j*hobb, dej-jem kull hin bil-le-blie - ba ghaż - ž... Mill-ban-da l-oh-ra, Min-ku mhux in - qas sod! Daqs-xejn mib - rum - iż-da xor-ta fel -

Dot - to-rel per ca-ri - tal!

134 *crescendo...* **Andante comico**  $\text{♩} = 80$  **Tempo di valse**  $\text{♩} = 60$

2 Fl. *mf* *sfz*

2 Ob. *mf* *sfz*

2 Cl. *mf* *sfz*

2 Bsn. *mf* *sfz*

Hn. I & II *mf*

Hn. III & IV *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

W.B. *mf*

Pamp. *f sub.* *mf*

Trad. *f sub.* *mf*

Vln. I *f* *mf* *f*

Vln. II *f* *mf* *f*

Vla. *f* *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *f*

Db. *f* *mf* *f*

han! U ghal-kemm ill - Lej-ber dej-jem tah il - vot, hu qa - bel kol - lox Dum - ni - kan! Dej-jem ta' ra - ġel ma' kul-hadd me-xa U Paw-lu aċ - ċer - ta - ni li jhobb jin...

Dot

Andante comico

151  $\text{♩} = 80$

Hn. I & II *f* *mf sub.* *f* *mf sub.* *p* *f sub.*

Hn. III & IV *f* *mf sub.* *mf sub.* *p* *f sub.*

2 Tbn. *senza sord.* *f* *mf sub.* *p*

B. Tbn. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Timp. *f* *mf > p* *p*

Whip

Andante comico

$\text{♩} = 80$

Pamp. *parlato* *f* *mf* *f sub.*

Trad. *f* *mf* *f* *parlato*

Tajjeb wisq...Hbieb!  
...komplejnaj

Qa-behghaqq-du lil dawn hut-na fiz - zwięg kull wie-hed ser jid-di-kja-ra ġi-du biexhadd ma jib-qa' b'i-du fi-du! es-pres-sio-ne! mo-do di di-re!

to- re!! ma nah-sibx li hu il-kaz! Dot-to-re! Eee!  
Iva iva...kompli  
...mi scusi

Presto

$\text{♩} = 132$

2 Cl. *p* *a 2* *p*

2 Bsn. *p* *p*

Hn. I & II *mf*

Hn. III & IV

2 Tpt. *a 2* *1. molto espr.* *mf*

2 Tbn. *con sord.* *mf* *1.* *2.*

B. Tbn. *con sord.* *mf*

Tba. *con sord.* *mf*

Tri. *mf*

Pawlu *mf legg.* *f*

Flus, rik-kez-zi deheb u ġid u far-k'oh-ra mill-id tal-Kbir Ap - pos - tlu sa biex i - bier-kul!

Pamp. Paw-lu x'toff-ri-lu int f'din il-ġur - na-ta?

Vln. II *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Vla. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Db. *pizz.* *p*

173

2 Fl. *a2* *p*

2 Ob. *a2* *p*

2 Cl. *p*

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tpt. *p* 1. 3 3 3 3 2.

2 Tbn. *con sord.* *sf*

B. Tbn. *con sord.* *sf*

Timp. *pp* *corto* *p*

W.B. *p*

Pawlu *p sub.*  
 Ka-roz-zel-la b'er-ba'ro-ti tagh-mel hoss ta' ter-re-mo-ti; u dar kbi - ra l-Ar - ci - pier-ku Sa-kemm ma tmut nann - ti, xejn Maq-bu-da l-bank bha-la ga-ran - zi - ja

Pamp. Flus il-bank jew fuq l-i- dejn? U id- dar? Voj- ta? Mim-li- ja?

Vln. I *pizz.* *p* *arco*

Vln. II *arco*

Vla. *pizz.* *arco*

Vc. *p* *arco* *p spiccato*

Db. *arco* *p*

186

2 Fl. *mf*

2 Ob. *mf* *p* *mf* *p*

2 Cl. *mf* *p*

2 Bsn. *mf* *p* *f*

Hn. I & II *p* *mf*

Hn. III & IV *p* *mf*

2 Tbn. *con sord.* *mf*

W.B. *p*

Minku *mf* *p* *f*  
 Ghall-kar-roz-za hal-li fi-di Ghan - di Hyun- dai... fu-qha ber-baqt gi-dil Ar - maj-ti-lha tur - bo tghidx kemm hi

Pamp. Min - ku int x'gid. x'ig - gib?

Vln. I *arco* *p spiccato* *p* *legato* *f*

Vln. II *arco* *p spiccato* *leg.* *p* *legato*

Vla. *arco* *p spiccato* *leg.* *p* *legato*

Vc. *leg.* *p*

198

2 Fl. *mf* a 2

2 Ob. *mf*

2 Cl. *mf*

Hn. I & II

Hn. III & IV *mf* *p*

2 Tbn. *p* *con sord.* *mf*

B. Tbn. *p* *con sord.* *mf*

Tba. *p* *con sord.* *mf*

Timp. *f p f p f p f p f p f p f p f p f p f p f p f p f* *f p f p f p f p f p f p f p f p f p f p f* *p*

S. D.

Minku *fast!* *mf* *f* *mf sub.*  
Me-ta tir - rej-zja tib - da dda-han bl-ad - doçç. Ghan - dha spij - kers two hun-dred watts u\_ fuq wa-ra sti-ker kbi-ra 'Eat my dust!'

Vln. I *p* *spiccato* *molto leg.* *mf*

Vln. II *f* *p* *spiccato* *molto leg.* *mf*

Vla. *f* *p* *molto leg.* *mf* *pizz.* *p*

Vc. *f* *p*

Db. *p*

211

**Andante molto serio**  
♩ = 60

2 Fl. *ff* *mf* *mf*

2 Ob. *ff* *mf* *mf*

2 Cl. 1. *p* a 2 *ff* *mf* a 2 *mf* 1. *p* a 2. *p*

2 Bsn. 1. *p* a 2 *ff* *mf* a 2 *mf* *p*

**Andante molto serio**  
♩ = 60

Hn. I & II *mf* a 2 *ff* *p* *mf* *mf*

Hn. III & IV *mf* a 2 *ff* *p* *mf* *mf*

2 Tpt. *ff* *p*

2 Tbn. *p*

B. Tbn. *p*

Tba. *p*

Timp. *ff*

Gong

W.B. *p*

Shez. *mf* *f* *mf* *pariato - rozzo*  
I-ex girl-friend hi!

Pamp. Taj-jeb wisq! Is-sa nsej-jah lix-xhie-da! Sheze-lai-ah Sci-ber - ras ta' Stra-da Fon-ta-na ghid-li kif ta-fu ili Min-ku tagh-na! U int! Dar-ren Dar-ma-nin Di-mech Re-si-den-ti gew-wa l-Fgu-ra

**Andante molto serio**  
♩ = 60

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*



Tempo di valse

♩. = 60

2 Fl. *p* *a 2*

2 Ob. *p* *a 2*

2 Cl. *mf*

2 Bsn. *mf* 1. *a 2* 2.

Hn. I & II *p* *mf*

Hn. III & IV *mf*

Tri. *p* *mf*

Bar. *mf*

Pamp. *mf*

Vin. I *f* *mf* *mf* 3

Vin. II *f* *mf*

Vla. *arco* *f* *mf*

Vc. *arco* *f* *mf*

Db. *mf*

Waq̄t foam par-ty Gian - pu-lal!

il Paw-lu fejn sirt ta-fu? Haw̄n il-koll miġ - bu - ra f'dal-jum sto - ri - ku A - raw din l-ghaq-da ta'va-lur sim-bo - li - kul!

2 Fl. *f* *sfz* *crescendo...* *cresc. molto* *ff*

2 Ob. *f* *mf* *sfz* *crescendo...* *cresc. molto* *ff*

2 Cl. *f* *mf* *sfz* *crescendo...* *cresc. molto* *ff*

2 Bsn. *f* *mf* *sfz* *crescendo...* *cresc. molto* *ff*

Hn. I & II *p* *ff*

Hn. III & IV *p* *ff*

2 Tpt. *mf* *ff*

2 Tbn. *senza sord.* *mp* *ff*

B. Tbn. *senza sord.* *mf* *ff*

Tba. *senza sord.* *mf* *ff*

Timp. *ff*

Tri. *ff*

Pamp. *f* *mf* *f* *crescendo...* *cresc. molto* *ff*

Ha - ġa wah - da mill - bi - du nett ghax hekk ha - la - qhom La Val - lette! La Val - lette... La Val - lette... La Val - lette!

Trad. De Val - lette... De Val - lette... De Val - lette!

Vin. I *f* *mf* *div.* *f* *p sub.* *crescendo...* *cresc. molto* *ff*

Vin. II *f* *mf* *div.* *f* *p sub.* *crescendo...* *cresc. molto* *ff*

Vla. *f* *mf* *div.* *f* *p sub.* *crescendo...* *cresc. molto* *ff*

Vc. *f* *mf* *f* *p sub.* *crescendo...* *cresc. molto* *ff*

Db. *f* *mf* *f* *p sub.* *crescendo...* *cresc. molto* *ff*

Andante molto serio - colla voce

253 ♩ = 60

2 Fl. *fp* *a 2* *fp*

2 Ob. *fp*

2 Cl. *fp*

Andante molto serio - colla voce

♩ = 60

Hn. I & II *fp* *f maestoso* *fp*

Hn. III & IV *fp* *f maestoso* *fp*

2 Tpt. *fp* *f maestoso*

2 Tbn. *fp* *f maestoso* *fp*

B. Tbn. *fp* *f maestoso* *fp*

Tba. *fp* *f maestoso*

Timp. *fp* *mf*

Cym. *mf* *f*

Gong *f*

Tri. *f*

W.B. *f*

Andante molto serio - colla voce

♩ = 60

Pawlu *f* I - val

Minku *interrompendo*  
lja, lja... eja ha mmorru l' hemm!

Pamp. *f*

Signor Paolo Emmanuele Tiehu int lil dan ir-raġel Fis-sahha u fil-mard? Biex thobbu u tghożžu Festi pubbliċi u U int! Signor Domenico Rosario Tiehu int lil dan ir-raġel Fis-sahha...  
Mariangela Nani b'zewġek fit-tajeb u fil-hażin? Fil-faqar u fil-miżerja? I-jiem kollha ta' hajtek? jiem t'obbligu esklużi? Vincenzo Bugeja detto Minku b'zewġek fit-tajeb u fil-hażin?

Andante molto serio - colla voce

♩ = 60

Vln. I *pizz. non div.* *f* *arco div.* *fp* *fp* *fp*

Vln. II *pizz. non div.* *f* *arco div.* *fp* *fp* *fp*

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *f* *pizz.* *p*

Db. *pizz.* *f* *pizz.* *p*

♩. = 60

264

2 Fl. *f* *mf*

2 Ob. *f* *mf*

2 Cl. *f* *mf* *a2* *mf*

2 Bsn. *mf*

Tempo di valse

♩. = 60

Hn. I & II *f* *mf* *a2*

Hn. III & IV *f* *mf* *a2*

2 Tpt. *f* *a2*

2 Tbn. *rf*

B. Tbn. *rf*

Tba. *rf*

Tri.

Tempo di valse

♩. = 60

Trad. *f*

In No-mi-ne Do-mi-ni... et om-nes Sanc-ti Nid-di-kja-ra-kom Nuo-vis-si-mi-a-man-ti!

Tempo di valse

♩. = 60

Vln. I *molto leg* *f* *mf*

Vln. II *molto leg* *f* *mf*

Vla. *arco molto leg* *f* *mf*

Vc. *arco molto leg* *f* *mf*

273

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tri.

W.B.

Pamp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*mf*

*corti*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Is - sa in - hal - lu 'l-gha - raj - jes i - kat - tru

Fil - waqt li bwieb-is se - ma jib - dew i -



286

2 Cl.

2 Bsn.

Tri.

W.B.

Pamp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

qat - tru. U ftak - ru: Mill - Gi - mgha sat - Tlie - ta jdum dak kol - lu li jghaq - qad il - Pam - pa - lun!

*f*

*mf*

*f*

*mf sub.*

*f*

*mf sub.*

*f*

*mf sub.*

*f*

*mf sub.*

*f*

*mf sub.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

Rih III / Wind III  
Maltempata qalila tal-harifa / A violent autumn storm

**Adagio**  $\text{♩} = 44$  **accel. molto . . .** **Molto vivace**  $\text{♩} = 80$

1 Flute  
1 Oboe  
1 Clarinet in B $\flat$   
1 Bassoon  
Horn I in F  
Horn II in F  
Timpani  
Suspended Cymbal  
Gong

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Double Bass

**crescendo . . .**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Bsn.  
Hn. I  
Hn. II  
Timp.  
Susp. Cym.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Db.

25

Fl. *f* *agitato* *mf*

Ob. *f* *agitato* *mf* *mf*

Cl. *f* *agitato* *mf* *mf*

Bsn. *f* *agitato* *mf*

Hn. I *p* *f* *tr*

Hn. II *p* *f*

Timp. *f* *p* *mf* *mf* *mf*

Vln. I *arco* *mf* *agitato* *f* *mf* *molto leg.*

Vln. II *f* *mf* *f*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Db. *arco* *mf* *agitato* *f* *mf*

36

Fl. *mf* *mf*

Ob. *p* *mf* *tr*

Cl. *p* *mf* *tr* *tr*

Bsn. *f* *2* *mf* *mf*

Hn. I *p* *mf*

Hn. II *p* *mf*

Timp. *p* *mf* *p*

Vln. I *molto leg.* *mf* *molto leg.* *molto leg.*

Vln. II *mf* *molto leg.* *molto leg.*

Vla. *f* *molto leg.* *mf*

Vc. *f* *2* *mf* *f* *molto leg.* *mf*

Db. *f* *2* *f con forza* *in rilievo* *f*

45

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. I *mf*

Hn. II *mf*

Timp. *mf* *sfz*

Susp. Cym. *sfz*

Vln. I *trem.* *mp* *mf*

Vln. II *trem.* *mp* *mf*

Vla. *trem.* *mp* *mf*

Vc. *trem.* *mp* *mf*

Db. *trem.* *mp* *mf*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 45 to 55. It features a full orchestral ensemble including woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon), brass (Horn I & II, Trombones, Timpani, Suspended Cymbal), and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Double Bass). The woodwinds and brass parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The strings play a tremolo accompaniment, marked *trem.* and *mp*. The timpani part includes a fortissimo accent (*sfz*) in measure 50. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

56

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. I *mf*

Hn. II *p* *mf*

Vln. I *ord. molto leg* *p* *f*

Vln. II *ord. molto leg* *p* *f*

Vla. *ord. molto leg* *p* *f*

Vc. *ord. molto leg* *p* *f*

Db. *ord.* *f*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 56 to 60. The woodwinds and Horn I continue with their *mf* parts. Horn II plays a rhythmic pattern, marked *p* and *mf*. The string section is marked *ord. molto leg* (ordered, very light) and *p* (piano). Violins I, II, and Viola are marked *f* (forte) in measure 60. The Double Bass part is marked *ord.* and *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

This page of a musical score covers measures 62 to 65. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn I (Hn. I), Horn II (Hn. II), Timpani (Timp.), Gong, Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.).

**Measures 62-65:**

- Fl.:** Measure 62 features a trill and a triplet of eighth notes. Measure 63 has a triplet of eighth notes. Measures 64 and 65 show a crescendo from *p* to *ff*.
- Ob.:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *p*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.
- Cl.:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *p*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.
- Bsn.:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *p*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.
- Hn. I:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *p*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.
- Hn. II:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *p*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.
- Timp.:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *mf* to *f*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.
- Gong:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *pp*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *pp* to *ff*.
- Vln. I:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *pp*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.
- Vln. II:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *pp*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.
- Vla.:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *pp*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.
- Vc.:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *pp*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.
- Db.:** Measure 62 has a trill. Measure 63 has a crescendo from *pp*. Measure 64 has a trill. Measure 65 has a crescendo from *p* to *ff*.

Dynamic markings include *p*, *ff*, *cresc.*, *cresc. poco a poco*, *mf*, *f*, *pp*, *ord. leg.*, and *trem.*. The score includes various musical notations such as trills, triplets, and slurs.



III  
Hrafa Beltija / A Valletta Fairytale

**Libero**  $\text{♩} = 50$  **Andante doloroso**  $\text{♩} = 44$

2 Flutes  
Oboe  
Cor Anglais  
2 Clarinets in Bb  
2 Bassoons

**Libero**  $\text{♩} = 50$  **Andante doloroso**  $\text{♩} = 44$

Horns I & II in F  
Horns III & IV in F  
2 Trumpets in Bb  
2 Trombones  
Bass Trombone  
Tuba  
Timpani

Crotales  
Suspended Cymbals  
Cymbals  
Gong  
Snare Drum  
Bass Drum

Harp  
*a piacere*  
*p* *mp* *mf*

[D-C-B-E-F-G-A]

**Libero**  $\text{♩} = 50$  **Andante doloroso**  $\text{♩} = 44$

Shezljah  
Censina  
Pawlu  
Minku  
Darren  
Il-Pampalun  
Traditonta

**Libero**  $\text{♩} = 50$  **Andante doloroso**  $\text{♩} = 44$

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Double Bass

Me-la dar - ba fBelt im biegh - da, jghi-dux-xwej-ha Man-drag - ga - ra, Sul-tan kel - lu bint sa - bi-ha is-bah min - nha m'intx ser ta - ra. Minn kull

13

2 Fl. *mf* *p* *a 2*

Ob. *mf* *p*

C. A.

2 Cl. *mf* *p* *a 2*

2 Bsn. *p* *mf* *p* *sfz* *sfz*

Hp. *simile*

Shez. *mp*  
L-eb-da ra- ġel. ma rrid jie - na,

Cens. rok - na ta' did-din - ja Kie - nu ji - ġu bil - mi-jiet, Qatt ma rie - detl-ghe - ru - si - ja, hab-bet biss żewġ ha - mi - miet.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Db. *p*



23

2 Fl. *mf*

Ob. *mf* *f* *fp* *mf*

C. A.

2 Cl. *p* *1. p* *2. p* *7* *7* *7* *7* *1. p* *tr*

2 Bsn. *sfz*

Crot. *p* *l.v.*

Hp. *p*

Shez. jekk dan snie-nu\_mhux deh-bie-nal

Cens. Għad-dew snin\_u ba - qgħet xeb-ba, Sa-kemm dar - ba is - sef - tu - ra Lem-ħet prin-ċep bi snie-nu im - dieh - bal u għand sid - tha dlonk ġriet lu - ra.

Vln. I *p* *crescendo* *f*

Vln. II *p* *crescendo* *f*

Vla. *p* *crescendo* *f*

Vc. *p* *crescendo* *f*

Db. *p* *crescendo* *f* *arco*

**Moderato**  $\text{♩} = 80$  **Tempo di marcia**  $\text{♩} = 120$  49

2 Fl.  $\text{mf} < f$   $p$

Ob.  $p$   $f$   $p$

2 Cl.  $p$   $f$   $f$   $p$

2 Bsn.  $\text{mf}$   $f$   $f$   $p$

**Moderato**  $\text{♩} = 80$  **Tempo di marcia**  $\text{♩} = 120$

Hn. I & II  $p$   $\text{mf} > p$   $p$

Hn. III & IV  $p$   $f$   $p$

2 Tpt.  $f$   $\text{a} 2$   $f$   $\text{a} 2$   $f$   $\text{a} 2$

2 Tbn.  $f$   $\text{a} 2$   $f$   $\text{a} 2$   $f$   $\text{a} 2$

Timp.  $\text{sfz}$   $\text{sfz}$

S. D.  $\text{sfz}$   $\text{sfz}$

B. D.  $\text{sfz}$   $\text{sfz}$

Hp.  $\text{mf}$   $p$

**Moderato**  $\text{♩} = 80$  **Tempo di marcia**  $\text{♩} = 120$

Shez.  $p$  Dak li rajt zom-mu mis-tur! Dak li rajt zom-mu mis-tur! Jien ma hadd ma rrid im-mur! Xbu-bi-ti is-sa nfielt!

Cens.  $p$  *staccati* Kif ser nghix b'sig-riet b'hal dan? U dionk qa-let lis-Sul-tan! U hekk ghad-dew sitt xhur.

Pamp. Sa fl-ah-har sibt wer-riet! Sa fl-ah-har sibt l-u-nur!

Trad. Sa fl-ah-har sibt l-u-nur! Sa fl-ah-har sibt l-u-nur! Nix-tieq haf na nie hu

**Moderato**  $\text{♩} = 80$  **Tempo di marcia**  $\text{♩} = 120$

Vln. I  $f$   $\text{mf}$

Vln. II  $f$   $\text{mf}$

Vla.  $f$   $\text{mf}$

Vc.  $f$   $\text{mf}$

**Presto con rabbia**  $\text{♩} = 144$

2 Fl.  $f$   $\text{mp} < \text{mf}$

Ob.  $f$   $p$

C. A.  $f$   $p$

2 Cl.  $f$   $p$

2 Bsn.  $f$   $p$

**Presto con rabbia**  $\text{♩} = 144$

2 Tbn.  $\text{mf}$   $p$

B. Tbn.  $\text{mf}$   $p$

Timp.  $f$   $\text{pp}$

Crot.  $\text{sfz}$   $\text{sfz}$   $\text{sfz}$

B. D.  $\text{sfz}$   $\text{sfz}$   $\text{sfz}$

**Presto con rabbia**  $\text{♩} = 144$

Shez. U-ri hnie-nal X'gha-milt jie-na? Gha-liex dan?

Pamp.  $p$  *solenne* Hekk xie-raq! Hu li trid u mur fis-sliem.

Trad. 'I mar-ti ta-ra 'l nie-sil Xbej-ba saf-ja in-za haf-ja, hal-li tagh-raf min hu Si-dek! Ghax hekk ir-ri-dek!

**Presto con rabbia**  $\text{♩} = 144$

Vln. I  $p$

Vln. II  $p$

Vla.  $p$

Vc.  $p$

**Andante doloroso**  
♩ = 44

2 Fl. *mp* *pp*

Ob. *p* *pp*

C. A. *p* *pp*

2 Cl. *p* *pp*

2 Bsn. *p*

Crot. *p*

Hp. *p* [C-D-E-F-G-A-B] *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Cens. *Andante doloroso*  
♩ = 44  
Minn qalb i-ġ - bla u- ix-xagh-ri Hu-ma mxew se-bat i-jiem, Sa-kemm niż - lu fhof - ra fon - da mghas-sa minn se - ba' bi -

Vln. I *p* *mp* *pp* *p*

Vln. II *p* *pp* *p*

Vla. *p* *pp* *p*

Vc. *p* *pp* *p*



61

2 Fl. *p*

Ob. *p* *mf* *p*

C. A. *mf*

2 Cl. *mf* *mf* *mf*

2 Bsn. *mf* *mf* *p*

Hn. I & II

Cym. *mp*

Gong

S. D. *mf* *p* *mf* *mp*

Cens. *p*  
bien. U fil gho-duhukienjoh - roġmalned min, U'lghaxi - jahujin-bi del f'serpen

Trad. *mf*  
Hassajjar - li utnaddaf - li, ha te hod-li hsiebil bhej - jem, Hatagh-li - thom, ussawwa - thom, Is saint tieghighal dejjem!

Vln. I *mf* *simile* *p sub.* *calando* *pp*

Vln. II *mf* *simile* *p sub.* *calando* *pp*

Vla. *mf* *2:3* *p sub.* *calando* *pp*

Vc. *mf* *6:4* *6:4* *p sub.* *calando* *pp*

Db. *pizz.* *mf*

Moderato  
♩ = 80

70

2 Fl. *mf*

Ob. *mf espr*

2 Cl. *mf espr*

2 Bsn. *mf espr*

Hn. I & II *ff*

Hn. III & IV *ff*

2 Tpt. *ff*

2 Tbn. *ff*

B. Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Cym. *f*

Gong

Cens. tin. *f*

Vln. I *mf molto espr.*

Vc. *mf molto espr.*

51

Dar - ba wah-da lis-sa - bi - ha

dionk kell-mi-tha bagh-la xi - ha:

*solo (arco) mf espr*

76

2 Fl. *p triste*

Ob. *p triste*

C. A. *p triste*

2 Cl. *p triste*

2 Bsn. *p triste*

Hn. I & II *p*

Hn. III & IV *p*

Hp. *p simile*

Cens. *triste*

Vln. I *f pizz.*

Vln. II *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *tutti*

Db. *pizz.*

'Bin-ti, ie - qaff U - ri hnie - na! Gha-lex xbej-ba bha-lek jie-na!

F'art mis - sie - rek to - qghod ar - mia, ghan - dha hi se - ba' su - bien, u kull

*solo (arco) p cantabile*

*arco*

*solo p cantabile*

Libero colla voce

Tempo di marcia

♩ = 120

Ob. *f*

C. A. *f*

2 Cl. *f*

Hn. I & II

Hn. III & IV *f*

2 Tpt. *f* *mf*

2 Tbn. *f* *mf*

B. Tbn. *f* *mf*

Tba. *f* *mf*

Timp. *mf*

B. D.

Hp. *f*

Cens. *f*

Pamp. *f*

Vla. *f*

**Libero colla voce** **Tempo di marcia** ♩ = 120

wie - hed ghan - du hi - la; fi - hom biss ghan - dna l-hel - sien' U ix xbejba kitbet kliemha u bagħithom ma' hamiema

Dan li ja-mar is-Sul - tan: Si - bu - li ar-mla b'se-ba' wlied:

Ob. *mf*

2 Cl. *mf*

2 Bsn. *mf*

2 Tpt. *mf*

2 Tbn. *mf*

Crot. *mf*

Pamp. *p* *crescendo...*

Vln. I *col punta d'arco* *p stacc. e legg.* *f*

Vln. II *col punta d'arco* *p stacc. e legg.* *f*

Vla. *col punta d'arco* *p stacc. e legg.* *f*

Vc. *pizz.* *p*

Db. *pizz.* *p*

**Allegro deciso** ♩ = 60

**Allegro deciso** ♩ = 60

**Allegro deciso** ♩ = 60

**Allegro deciso** ♩ = 60

Wie - hed jis - ma' wisq! Wie - hed ja - ra wisq! Wie - hed jif - lah wisq! Wie - hed jis - raq bla tin - du - na! Wie - hed jer - fak bla ma jqaj - mek! Wie - hed fnifs jib - ni bil-bronž! Wie - hed jaf jikk - man - da

Adagio mesto

♩ = 50

2 Fl. *p molto legg.*

Ob. *p mp*

C. A. *p p f p mp*

2 Cl. *p f*

2 Bsn. *p f*

Adagio mesto

♩ = 50

Cens. *p triste*  
 Nob-di jien ill Si - di b'qalb maq su - ma, jje-na hi dik l-ar-mla b'se-ba' wlied. U is-se-bgha ma-lajr sa - bu dak il-ghar b'se-ba' bi - bien, waqt li kien Dra-gan-ti

Pawlu *p triste*  
 X'gha - mil - til - - na j'om - mi! Sew jekk nib-qghu

Minku *p triste*  
 X'gha - mil - til - - na j'om - mi!

Pamp. *f*  
 wisq!

Adagio mesto

♩ = 50

Vln. I *p sub arco ord. v*

Vln. II *p sub arco ord.*

Vla. *p sub arco ord.*

Vc. *p arco*

Presto furioso

♩ = 160

Ob. *p sfz*

C. A. *p sfz*

2 Cl. *sfz*

2 Bsn. *sfz*

Presto furioso

♩ = 160

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tpt. *a 2 sfz*

2 Tbn. *f sfz*

B. Tbn. *f sfz*

Timp. *sfz*

Crot. *p I.v.*

Gong

B. D. *sfz*

Presto furioso

♩ = 160

Cens. *f*  
 rie-qed taw lix-xbej-ba il - hel-sien!

Pawlu *f*  
 gha - li - na mwiet! X'int ta - ra? Fejn qie-ghed? lb - ni tor - ri!

Minku *f*  
 jew im-mor-ru, gha - li - na mwiet! Qam! Gejl Kol - lu ghal

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Db. *f*

111

2 Fl. *f*

Ob. *sfz* *f* *p* *p*

C. A. *sfz* *f* *p* *p*

2 Cl. *sfz* *sfz* *p* *p*

2 Bsn. *sfz* *sfz* *sfz*

Hn. I & II *sfz* *f* *mf* *> p*

Hn. III & IV *sfz* *f* *mf* *> p*

2 Tpt. *sfz* *p* *< f*

2 Tbn. *f* *f*

B. Tbn. *f* *f*

Tba. *f*

Timp. *f* *f*

Cym. *sfz* *f*

Gong *f*

S. D. *f*

B. D. *f*

Cens. *f* *p* *mf* *p*  
 B'daq-qa denb far - rak it - tor-ri! U lix-xbej-ba Isie - ra gha- mel. Is- seb' ah-wa sa-ru bghu-la U sak - ka-rhom fse-bat im - qa-wel!

Pawlu  
 lb - ni tor - ri!

Minku  
 xejn! Kol-lu ghal-xejn!

Trad. *f feroce*  
 Fejn sej-rin ja hal-le- lin?

Vln. I *f* *p* *senza vib.* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *senza vib.* *p* *f*

Vla. *senza vib.* *p* *f*

Vc. *senza vib.* *p* *f*

Db. *f*



127 **Andante doloroso**  
♩ = 44

2 Fl. *p espr.*

Ob. *p espr.*

C. A. *p espr.*

2 Cl. *p espr.*

2 Bsn. *p espr.*

Crot. *p*

Shez. **Andante doloroso**  
♩ = 44  
Se-ba' snin il - ni maq - fu - la, me-ta ser toh-roğ - ni ftiğ?  
Ji - gi ie - hor i - sal - va - ni, ik - tar 'l haw mintx ser ta - ra - nil

Trad. Ghandek i-i-kel, ghan deksod da, hawnğew ghan - dek kull ma trid. Ghandek i-i-kel, ghandek sod da, hawnğew ghan - dek kull ma trid.

Vln. I *p vib. ord. simile*

Vln. II *p vib. ord. simile*

Vla. *p*

Vc. *p vib. ord.*

Db. *p*

138

C. A. *p triste*

2 Bsn. *p*

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *pp*

Crot.

Hp. *mf* *p*

Trad. *4:3*  
Wie-hed biss jis-ta'jeq - rid-ni, iz-da gha du ma twe-lidx! I-kun hu\_ is-se-bat ah-wa, minn dmugh om-mu hu - wa jfigg!  
L-gha-du ta' Dra - gun Dra-gan-ti hu-wa Piet-ru Lag-ri

Vln. I *pp minaccioso*

Vln. II *pp minaccioso*

Vla. *pp minaccioso*

Vc. *pp minaccioso* *div.*

Db. *pp minaccioso*

150 **Tempo di marcia**  $\text{♩} = 120$  **Adagio mesto**  $\text{♩} = 50$

C. A.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

2 Bsn.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Hn. I & II  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Hn. III & IV  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

2 Tbn.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

B. Tbn.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Tba.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Crot.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

S. D.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Cens.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Pamp.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Trad.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Vln. I  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Vln. II  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Vla.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Vc.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 50$

Hawn jien Si - di! L-arm-la faw-ret wied tad-

Dan li ja - mar is - Sul - tan: Si - bu l-omm tas - se - ba' wlied! Is - ma' ffit: Se-ba' wlied bghatt jif - du l bin - ti, u is - man - ti!

*col punta d'arco*

157 **poco a poco accelerando...**

C. A. **poco a poco accelerando...**

2 Bsn. **poco a poco accelerando...**

Timp. **poco a poco accelerando...** **precipitando**

Crot. **poco a poco accelerando...** **precipitando**

S. D. **poco a poco accelerando...** **precipitando**

B. D. **poco a poco accelerando...** **precipitando**

Cens. **poco a poco accelerando...**

Pamp. **poco a poco accelerando...**

Vln. I **poco a poco accelerando...**

Vln. II **poco a poco accelerando...**

Vla. **poco a poco accelerando...**

Vc. **poco a poco accelerando...**

dmugh, f'kal-ci deheb kol-lu gab-ruh, Mal-li xor-bot dak l-im- rar\_ fi-ghar ta' g'uf-ha tkeb - bes nar.

se - bgha maq - bu - din. I - sa, agh-mel i-ben ie - hor, gha-liex bih\_ jiks-bu l-hel - sien!

**precipitando**

Allegro vigoroso

164  $\text{♩} = 100$

2 Fl. *mf < f* *mf*

Ob. *tr* *ff* *f* *mf* *mf*

C. A. *ff* *f* *mf*

2 Cl. *tr* *ff* *mf*

2 Bsn. *ff* *mf* 1. 2.

Allegro vigoroso

$\text{♩} = 100$

Hn. I & II *ff* 1. *f* *mf*

Hn. III & IV *ff* *f* *mf*

2 Tpt. *a 2* *ff*

2 Tbn. 2. *mf deciso*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *ff*

Cym. *f*

S. D. *ff* *mf*

B. D. *ff*

Allegro vigoroso

$\text{♩} = 100$

Dar. *ff*  
Fejn hu d - Dra - gun Dra - gan - ti? Ti - ni qmis hal - li nit - haž - zem!

Pamp. Dak li trid tie - ghek i -

Trad. *f*  
Tra - di - ment! Tra - di - ment! Tra - di - ment!

Allegro vigoroso

$\text{♩} = 100$

Vln. I *ff* *f* *mf* *p* *mf* *mf < f*

Vln. II *ff* *f* *mf* *mf < mf* *mf* *p* *mf* *mf < mf*

Vla. *ff* *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vc. *ff* *f* *mf* *mf* *mf* *f*

Db. *f* *p* *f* *f*

171

2 Fl. *mf* *f* *mf*

Ob. *mf* *f espr.*

C. A. *mf* *mf crescendo* *f*

2 Cl. *mf* *mf crescendo* *f*

2 Bsn. *f* *p* *mf*

Hn. I & II

2 Tbn. 1.

S. D.

Shez. X'ghan-dek qal - bi? X'ghan - dek, qal - bi? I - sa

Dar. U mar - tell ta' di-sat iq-na - tar Hal - li nfar - rak lid - Dra - gun!

Pamp. kun! Dak li trid tie-ghek i - kun!

Trad. X'wah - d'gha-mi - tiil! It - tra-dejt - ni! Hti - ja tie - ghek!

Vln. I *mf* *mf* *f furioso*

Vln. II *mf* *mf* *f*

Vla. *mf* *mf crescendo* *f* *f deciso*

Vc. *p* *mf* *mf crescendo* *f*

Db. *p* *f* *p*

2 Fl. *f*

Ob. *f*

C. A. *mf* *f*

2 Cl. *mf* *f*

2 Bsn. *f* *a 2*

Hn. I & II *f* *feroico* *mf* *f*

Hn. III & IV *f* *feroico* *mf* *f*

2 Tpt. *a 2* *f* *feroico*

2 Tbn. *f* *feroico*

B. Tbn. *f* *feroico*

Tba.

Timp. *f*

Cym.

S. D. *f* *feroico*

Shez. *stieh\_ hawn\_ jien\_ mie - ghek!*

Dar. *f* *feroico* *Fejn hu id - Dra-gun Dra-gan - ti? Wa-sal Piet - ru Lag - ri-man - ti!*

Trad. *Hti - ja tie - ghek! Twie-led dak li ha jeq-rid-ni!*

Vin. I *div.* *f* *f furioso*

Vin. II *div.* *f* *f furioso*

Vla. *div.* *f* *f furioso*

Vc. *div.* *f*

Db. *div.* *f*

186

2 Fl. *f* *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

C. A. *mf* *dediso* *ff*

2 Cl. *mf* *ff*

2 Bsn. *ff*

Hn. I & II *mf* *mf* *f*

Hn. III & IV *mf*

2 Tpt. *mf* a 2

2 Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *ff* *mf* 3

Cym. *f*

Cym. *ff*

B. D. *ff*

Shez. *ff* Hnie-na! Hnie-na min-nu! Hnie-na min-nu!

Cens. Bil-mar-tell, bil-mar-tell, ta' di-sat iq-na-tar *ff* Far-rak! Far-rak! Far-rak! Far-rak hu s-se-ba' bi-bien!

Pawlu Fl-ah-har wa-sal il-hel-sien!

Minku Fl-ah-har wa-sal il-hel-sien!

Dar. *ff* Far-rak! Far-rak! Far-rak!

Pamp. *ff* Hnie-na! Hnie-na! Hnie-na min-nil Hnie-na min-nil Hnie-na!

Vln. I *non div.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vln. II *non div.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vla. *non div.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vc. *f furioso* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Db. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

194

2 Fl. *ff*

Ob. *mf* *ff*

C. A. *mf* *ff*

2 Cl. *ff*

2 Bsn. *ff*

Hn. I & II *feroico* *mf* *f* *ff*

Hn. III & IV *feroico* *mf* *f* *ff*

2 Tpt. *a 2* *feroico* *ff*

2 Tbn. *feroico*

B. Tbn. *feroico*

Tba.

Timp. *f*

Cym. *ff*

S. D. *feroico*

B. D. *ff*

Shez. *ff*  
Hnie-na! Hniena!

Cens. *ff*  
Bil-mar-tell tas-se-ba' qna-tar, Far-rak! Far-rak! Far-rak!

Dar. *feroico*  
Fejn hu id - Dra-gun Dra-gan - ti? Twie-led Piet - ru Lag - ri-man - til Far-rak! Far-rak! Far-rak!

Trad. *ff*  
Hniena! Hnie-nal Hniena!

Vln. I. *f furioso* *non div.* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

Vln. II. *f furioso* *non div.* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

Vla. *f furioso* *non div.* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

Vc. *f furioso* *non div.* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

Db. *non div.* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

Adagio calmo

♩ = 60

202

Hn. I & II *mf*

Hn. III & IV *mf* 3. 4.

2 Tpt. *mf*

2 Tbn. *mf*

Adagio calmo

♩ = 60

Shez. *p tranquillo*  
 Hnie-na min-nu! Hnie-na min-nu! Hnie - na!  
 U min qe-red lil Dra-gan-ti? Dra - gan - ti? Dra - gan - ti? Hadd hliief Piet - ru Lag - ri - man-ti.

Cens. *p tranquillo*  
 Far - rak hu lis - Ser - pen-tin!  
 U min qe-red lil Dra-gan-ti? Lil Dra - gan - ti? Hadd hliief Piet - ru Lag - ri - man-ti.

Pawlu *p tranquillo*  
 Fl-ah-har wa-sal il - hel-sien!  
 U min qe-red lil Dra-gan-ti? Dra - gan - ti? Hadd hliief Piet - ru Lag - ri - man-ti.

Minku *p tranquillo*  
 Fl-ah - har wa - sal il - hel-sien!  
 U min qe-red lil Dra-gan-ti? Lil Dra - gan - ti? hliief Piet - ru Lag - ri - man-ti.

Dar. *p tranquillo*  
 U min qe-red lil Dra-gan - ti? hliief Piet - ru Lag - ri - man-ti.

Pamp. *p tranquillo*  
 U min qe-red lil Dra-gan-ti? hliief Piet - ru Lag - ri - man-ti.

Trad. *p tranquillo*  
 Hnie-na min - ni! Hnie-na min - ni! Hnie - na!  
 Hadd hliief Piet - ru Lag - ri - man-ti.

Vln. II *Adagio calmo*  
 ♩ = 60



Andante doloroso

214  $\text{♩} = 44$

Ob. *mf* libero *poco rit. tempo*

Hp. *p* *mf* *p* libero *poco rit. tempo*

Cens. *p* *mf* *p* libero *poco rit. tempo* *p*  
Me - la

Vln. I *p* *poco a poco cresc.* *mf* *p* libero *poco rit. tempo*

Vln. II *p* *poco a poco cresc.* *mf* *p* libero *poco rit. tempo*

Vla. *p* *poco a poco cresc.* *mf* *p* libero *poco rit. tempo*

Vc. *p* *poco a poco cresc.* *mf* *p* libero *poco rit. tempo*

Db. *pizz.* *p* libero *poco rit. tempo*

rit. molto al fine

223

Crot. *p* *rit. molto al fine*

Hp. *p* *rit. molto al fine*

Cens. *rit. molto al fine* *morendo*  
dar - ba fBelt\_ im - biegh - da, jghi - du x-xwej - ha Man - drag - ga - ra, Sul - tan kel - lu bint sa - bi - ha, is - bah min - nha m'intx\_ ser ta - ra...

Vln. I *morendo* *rit. molto al fine*

Vln. II *morendo* *rit. molto al fine*

Vla. *morendo* *rit. molto al fine*

Vc. *morendo* *rit. molto al fine*

Db. *morendo* *rit. molto al fine*

# Rih IV / Wind IV

Rih kiesah xitwi mal-ghabex / A cold winter wind at dusk

**Andante calmo**  
♩ = 60

Violin I Solo  
*con sord.*  
*p dolce*  
*col punta d'arco*  
*pp*

Violin II Solo  
*con sord.*  
*p dolce*  
*col punta d'arco*  
*pp*

Viola Solo  
*con sord.*  
*p dolce*

Violoncello Solo  
*con sord.*  
*p dolce*

**Andante calmo**  
♩ = 60

Violin I  
*p legato e misterioso*

Violin II  
*p legato e misterioso*

Viola  
*p legato e misterioso*

Violoncello  
*p legato e misterioso*

Double Bass  
*sul pont/*  
*pp distante*

11

Vln. I  
*mp*  
*pp*  
*arco ord.*  
*mf espr.*

Vln. II  
*mp*  
*p*  
*pp*  
*mp*  
*arco ord.*  
*p*

Vla.  
*col punta d'arco*  
*arco ord.*  
*mf*  
*mp*  
*p*  
*tr*  
*mp*  
*p*

Vc.  
*col punta d'arco*  
*p*  
*arco ord.*  
*mf*  
*p*  
*tr*  
*mp*  
*p*

Vln. I  
*con sord.*  
*pp*

Vln. II  
*con sord.*  
*pp*

Vla.  
*con sord.*  
*pp*

Vc.  
*con sord.*  
*pp*  
*agitandosi*

Db.  
*con sord. ord.*  
*pp*  
*pp*  
*agitandosi*

21 *cresc. poco a poco* *cresc. ancora*

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

*cresc. poco a poco* *cresc. ancora* *ord (sempre con sord)*

Vln. I *agitandosi* *f* *calando*

Vln. II *agitandosi* *f* *calando*

Vla. *agitandosi* *f* *calando*

Vc. *f* *calando*

Db. *f* *calando*

31 *sul pont* *p rassegnato* *pp distante*

Vln. I *p rassegnato*

Vln. II *sul pont* *p rassegnato* *pp distante*

Vla. *sul pont* *p rassegnato* *pp distante*

Vc. *sul pont* *p rassegnato* *pp distante*

*ord (sempre con sord)* *calando* *p* *senza sord.*

Vln. I *p* *senza sord.*

Vln. II *p* *senza sord.*

Vla. *p* *senza sord.*

Vc. *ord (sempre con sord)* *calando* *p* *senza sord.*

Db. *p*

# IV Futbol / Football

**Allegro con brio**  
♩ = 120

2 Flutes *sfz* *f* a 2 [Key clicks] *f* a 2 [Key clicks] *f* a 2 [Key clicks]

2 Oboes *mf* *p* *f* *f* a 2 [Key clicks] *f* a 2 [Key clicks] *f* a 2 [Key clicks]

2 Clarinets in B♭ *sfz* *mf* *mf* a 2. *p* *f* *f* a 2 [Key clicks] *f* a 2 [Key clicks] *f* a 2 [Key clicks]

2 Bassoons *mf* *mf* *mf* *f* *p* *f* *f* a 2 [Key clicks] *f* a 2 [Key clicks] *f* a 2 [Key clicks]

Horns I & II in F *f* 1. 2. *mf* *f* *p* *f* *p* *f*

Horns III & IV in F *f* 3. 4. *mf* *f* *p* *f* *p* *f*

2 Trumpets in B♭ *sfz* *f* *f* *p* *f*

2 Trombones *sfz* *mf* *p* *f*

Bass Trombone *f* *p* *f*

Tuba *p* *f* *p* *f*

Timpani *f* *mf* *f*

Wood Blocks *sfz* *f* *mf* *mf* *cresc. poco a poco* *f*

2 Congas *f* *mf* *mf* *cresc. poco a poco* *f*

Whistle

Tambourine

Cymbals

Gong

Snare Drum

Bass Drum

**Allegro con brio**  
♩ = 120

Shezelaiah *p parlato* *mf* *f* *p* *f* *p* *f*

Dum Dum Dum dum dum Ci ty! Dum Dum dum dum Dum Dum Dum dum dum dum

Censina *p parlato* *mf* *f* *p* *f* *p* *f*

Dum Dum Dum dum dum Ci ty! Dum Dum dum dum Dum Dum Dum dum dum dum

Pawlu *p parlato* *mf* *f* *f* *p* *f*

Dum Dum Dum dum dum Ci ty! Dum dum Dum dum dum

Minku *p parlato* *mf* *f* *f* *p* *f*

Dum Dum Dum dum dum Ci ty! Dum dum Dum dum dum

Darren *p parlato* *mf* *f* *p* *f* *p* *f*

Dum Dum Dum dum dum Ci ty! Dum Dum dum dum Dum dum Dum Dum dum

Il-Pampalun

Traditonta *mf parlato* *f* *p* *f* *p* *f*

Dum dum dum Dum Dum Dum dum Dum Dum Dum Dum dum Dum

Ix-Xih

**Allegro con brio**  
♩ = 120

Violin I *div.* *f* *div. leg.* *f* *leg.* *f*

Violin II *div.* *f* *div. leg.* *f* *leg.* *f*

Viola *div.* *f* *div. leg.* *f* *leg.* *f*

Violoncello *div.* *f* *div. leg.* *f* *leg.* *f*

Double Bass *pizz.* *f* *arco* *mp* *f* *leg.* *f*

11

2 Fl. *ff*

2 Ob. *ff*

2 Cl. *ff*

2 Bsn. *ff*

Hn. I & II *ff* a 2 Key clicks

Hn. III & IV *ff* a 2 Key clicks

2 Tpt. *ff* a 2 Key clicks

2 Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *ff*

W.B. *ff*

Congas *ff*

Shez. *mf*  
Dum Dum dum dum Dum dum dum dum Ci ty! is-ma' naq - ra Boo Up the

Cens. *mf*  
Dum Dum dum dum Dum dum dum dum Ci ty! Mal - bri - ju lkoll fer - ha - na

Pawlu *mf*  
Dum Dum dum dum Dum dum dum dum Ci ty! Sor-ry Ghax

Minku *mf*  
Dum Dum dum dum Dum dum dum dum Ci ty! Sor ry gib - li Co - ca!

Dar. *mf*  
Dum Dum dum dum Dum dum dum dum Ci ty! O - hor - ġu lkoll it - taww - lu Boo

Pamp. *mf*  
Nil-qghu-kom ġew - wa l-grawnd... ġew - wal-grawnd Naz - zjo - na - li Ta'

Trad. *mf*  
Dum Dum dum dum Dum Ci ty! A - raw - na ghad - dej - jin ha nghid-lek din, me-la llum fuq ix-

Ix-Xih *mf*  
Nil-qghu - kom ġew - wa l-grawnd Fejn hu-ma s-sap-por-ters Kar-ka-ri - zi? nil-qghu-kom hawn,

Vin. I *div.* *p* *mf* *p* *mf*

Vin. II *div. leg.* *f* *p* *mf* *p* *mf*

Vla. *div. leg.* *f* *p* *mf* *p*

Vc. *leg.* *div.* *pizz.* *arco* *f* *mf* *p* *mp*

Db. *leg.* *f* *p* *mf* *f*

67



25

2 Fl. *mf* *f* *sfz*

2 Ob. *a 2* *mf* *f* *sfz*

2 Cl. *mf* *f* *sfz*

2 Bsn. *f* *mf* *sfz*

Hn. I & II *mf* *f* *sfz*

Hn. III & IV *mf* *f* *sfz*

2 Tpt. *mf* *f* *a 2* *mf* *sfz*

2 Tbn. *f* *f* *mf* *sfz*

B. Tbn. *f* *f* *mf* *sfz*

Tba. *mf* *f* *mf* *sfz*

Timp. *f* *f*

Congas

Whist. *f*

Cym. *sf* *sf*

S. D. *mf*

Shez. *f*  
 Kul - hadd jaf lil tal - Belt hadd ma jis-t'gha li - na! Lil tal - Belt hadd ma jis-t'gha - li - na! Ghax bil - bri - ju u t - tiž - jin, fi - dej-na ċ - ċin - tu - rin!

Cens. *f*  
 kul - hadd jaf lil tal - Belt hadd ma jis-t'gha li - na! Lil tal - Belt hadd ma jis-t'gha - li - na! Ghax bil - bri - ju u t - tiž - jin, fi - dej-na ċ - ċin - tu - rin!

Pawlu *f*  
 nin, kul - hadd jaf lil tal - Belt hadd ma jis-t'gha li - na! Lil tal - Belt hadd ma jis-t'gha - li - na! Ghax bil - bri - ju u t - tiž - jin, fi - dej-na ċ - ċin - tu - rin!

Minku *f*  
 nin ghax kul - hadd jaf lil tal - Belt hadd ma jis-t'gha li - na! Lil tal - Belt hadd ma jis-t'gha - li - na! Ghax bil - bri - ju u t - tiž - jin, fi - dej-na ċ - ċin - tu - rin!

Dar. *f*  
 qghal-hom is - sa - lib lil tal - Belt hadd ma jis-t'gha li - na! Lil tal - Belt hadd ma jis-t'gha - li - na! Ghax bil - bri - ju u t - tiž - jin, fi - dej-na ċ - ċin - tu - rin!

Pamp. *f*  
 por - ters Bel - tin?

Trad. *f*  
 ċirl ghax is - sa jien tal - Belt jien tal - Belt hadd ma jis-t'gha - li - na!

Ix-Xih *f*  
 fejn hu - ma l - Bel - tin? Hemm hu Chris Lau - tier.

Vln. I *non div.* *f* *sfz*

Vln. II *non div.* *f* *sfz*

Vla. *non div.* *f* *p* *mf* *sfz*

Vc. *non div.* *f* *p* *mf* *sfz*

Db. *arco div.* *f* *pizz.* *p* *mf* *arco* *non div.* *sfz*

Cens. Qu - mu minn hemm! Kemm

Pawlu Up the Whites, Up the Whites, Up the Whites! qas - sam il - bal - lun!

Minku Up the Whites, Up the Whites, Up the Whites!

Pamp. Hekk hu r - re - fer - ee saf - far is - suf - fa - ra il - li bi - ha ser ti - ngha - ta bi - du ghal din il - logh - ba. Jit - l'at - takk di -

Trad. hadt gur - nat' off... cem - pil - li

Ix-Xih Qed na - raw lil Di - mech, qas - sam lil Dos San - tos, i - fit - tex spaz - ju u jqas - sam lil Da Sil - va.

Vln. I *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

39

2 Fl. *sf*

2 Ob. *sf*

2 Cl. *sf*

2 Bsn. *mf* *p*

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tpt. *f*

2 Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

Congas

Whist. *sf*

B. D. *pp* *f*

Shez. Qu - mu minn... Fawl! Gow! dum dum dum, Dum dum dum dum

Cens. il - ni ma na - rak! Fawl! Gow! dum dum dum, Dum dum dum dum

Pawlu Qu - mu minn... Fawl! Gow! dum dum dum, Dum dum dum dum

Minku Qu - mu minn... Fawl! Gow! dum dum dum, Dum dum dum dum

Dar. Ej - ja Luke! Ej - ja... Fawl! Gow! dum dum dum, Dum dum dum dum

Pamp. rett, jaq - bez 'il Mus - cat... Free - kick ta' Shaun Ba - ja - da, xutt u gowl! jit - la' kontr' at -

Trad. il - - Mi - nis - - - tru... *f* *mf*

Ix-Xih Ir - re - fe - ri i - saf - far fawl! il - logh - ba tkom - pli!

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f* *mf*

Vla. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Db. *p* *f*





51

2 Fl. *mf* *a2* *mf* 2. *mf*

2 Ob. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

2 Cl. *p* *a2* *p* *mf* *mf*

2 Bsn. *p* 2. *p* 1. *p* *a2* *mf* *mf*

Hn. I & II *mf*

Hn. III & IV *mf*

2 Tpt. *mf*

2 Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

Whist. *mf*

Shez. U kemm il - ni ma na - rak! U sel - li - li ghal kul - hadd!

Cens. U kemm il - ni ma na - rak! U sel - li - li ghal kul - hadd!

Pawlu hemm ja pul-ci-nell! Saq - su'l omm - kom, Saq - su'l omm - kom, Saq - su'l omm - kom,

Minku hemm ja pul-ci-nell! Saq - su'l omm - kom, Saq - su'l omm - kom, Saq - su'l omm - kom,

Dar. hemm ja pul-ci-nell! Ej - jew, qu - mu minn hemm! Min hu tagh-na il - pa - pa, U tfehm-kom hi - ja ak - tar çar!

Pamp. Kar - ta saf - ral! Lau - tier i - kom-pli l-hogh - ba I - tel - lghu l-at - takk! Jid - hol - lu bir - ras! Bar-rat *ff*

Trad. Hadd gur - nat' *off!* Ma stajt x ngħid lel! Kif kont qed ngħid, çem - pil - li il - Mi - nis - tru...

Ix-Xih. Kar - ta saf - ral! Luke Di - meçh! Dos San - tos! Da Sil - va! Mon-te - bel - lo!

Vln. I *pp* *col punta d'arco* *pp* *col punta d'arco* *mf* *div.*

Vln. II *pp* *col punta d'arco* *mf* *div.*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *mf* *p* *p* *mf*

Db. *pizz.* *p* *arco* *mf*

58

2 Fl. *sfz*

2 Ob. *sfz*

2 Cl. *sfz* a 2 *mf* *p*

2 Bsn. *sfz* *mf* *p*

Hn. I & II *sfz*

Hn. III & IV *sfz*

2 Tpt. *sfz*

2 Tbn. *sfz*

B. Tbn. *sfz*

Tba. *sfz*

Timp. *sfz*

Whist.

Gong *mf*

Shez. *p sub.*  
Mu-ment ta' ten - sjo - nil

Cens. *p sub.*  
Mu-ment ta' ten - sjo - nil

Pawlu *p sub.* *f*  
Mu-ment ta' ten - sjo... Qu-mu minhem!

Minku *p sub.*  
Mu-ment ta' ten - sjo - nil

Dar. *p sub.*  
Mu-ment ta' ten - sjo - nil

Pamp. *p*  
Bir - kir-ka-ra jat-tak-kaw. Vu-ka-nac. jaq-bez'il Di-mech, i - qas-sam il Be - ni - tes... Cross!

Ix-Xih *p* B $\flat$  = A $\sharp$   
Mon-te-bel-lo ju - ri xi jsar-raf, Mus-cat, Sci-ber-rast jaq-bez'il Di-mech, Be - ni - tes... Cross! Bir - kir - ka - ra

Vln. I *sfz* *f* *p* *pizz.* *p* *mp*

Vln. II *sfz* *f* *p* *p* *mp*

Vla. *sfz* *f* *p* *pizz.* *p* *mp*

Vc. *sfz* *p* *mp*

Db. *sfz* *pizz.* *mp*

2 Fl. *f* a2

2 Ob. *p* 1. *p* 2. *p* *f* a2

2 Cl. *f* 1.

2 Bsn. *p* *sf* a2 *mf*

Hn. I & II *p* *mf* *sf* *mf*

Hn. III & IV *p* *mf* *sf* *mf*

2 Tpt. *p* *sf*

2 Tbn. *p* *sf* *mf*

B. Tbn. *p* *sf* *mf*

Tba. *mf*

Tamb. *mf*

S. D. *mf*

Shez. Sve-a! u hu-du pa - čenz-ja!

Cens. Gib - li pak-kettcrispst! u hu-du pa - čenz-ja!

Pawlu Bye! Bye! Bye! Kol - lu ghal-xejn! U wa qghal hom is - sa - lib! U wa-qghal hom is - sa - lib! u hu-du pa - čenz-ja!

Minku Bye! Bye! Bye! Kol - lu ghal-xejn! U wa-qghal hom is - sa - lib! u hu-du pa - čenz-ja!

Dar Bye! Bye! Bye! Kol - lu ghal-xejn!

Pamp. Sti - da lid-di - fi - za tal-Bel-tin! Bir - kir - ka - ral! Qed waħ-du fil -

Ix-Xiħ i - tel-Ighu l-at takk! Il - bal-lun għand Bir - kir - ka - ral! Fe nech bil - bal - lun,

Vln. I *arco* *p* *f* *mp*

Vln. II *p* *f* *mp*

Vla. *arco* *f* *mp* 5

Vc. *p* *f* *mp* 3

Db. *p* *f* *p*

76

2 Fl. *ff* *a2* *tr*

2 Ob. *ff* *a2* *tr*

2 Cl. *mf* *a2* *tr*

2 Bsn. *f* *mf* *ff*

Hn. I & II *simile* *ff* *mf sub.*

Hn. III & IV *simile* *ff* *mf sub.*

2 Tpt. *ff* *a2*

2 Tbn. *simile* *ff* *mf sub.*

B. Tbn. *simile*

Tba. *simile*

Whist. *f*

Tamb.

S. D.

Shez. *ff*  
 Gib - li flix - kun Sprite! wa - qghal - hom is - sa - lib!  
 Ram u sa - did, San - ta Lie - na

Cens. *ff*  
 U tghid mhux ser nit - lef logh - ba bhal din! ...is - sa - lib!  
 Ram u sa - did, San - ta Lie - na

Pawlu *ff*  
 U wa - qghal - hom is - sa - lib! U wa - qghal - hom is - sa - lib!  
 wa - qghal - hom is - sa - lib! Ram u sa - did, San - ta Lie - na

Minku *ff*  
 U wa - qghal - hom is - sa - lib! U wa - qghal - hom is - sa - lib!  
 wa - qghal - hom is - sa - lib! Ram u sa - did, San - ta Lie - na

Dar. *ff*  
 wa - qghal - hom is - sa - lib!  
 Ram u sa - did, San - ta Lie - na

Pamp. *ff*  
 kax - xa! Sfi - da ta' Steve Borg. Xutt ta' Fe - nech minn gol - kax - xa, jik - klir - jah Car - ua - na. Score ta' wie - hed b'xejn!  
 Daqt i - saf - far tmiem tal - ew - wel *half*

Trad. *ff*  
 Ha nghid - lek din...

Ix - Xiñ *ff*  
 Fe - nech bil - bal - lun, Fe - nech bil - bal - lun. Wie - hed b'xejn ghall - Belt Val - let - ta, wie - hed b'xejn. Daqt is - saf - far is - suf - fa - ra t - tmiem tal - ew - wel *half*.

Vln. I *p* *mf* *p* *sfz* *div.* *f*

Vln. II *p* *mf* *p* *sfz* *div.* *p* *f*

Vla. *p* *mf* *p* *sfz* *div.* *p* *mf* *sfz*

Vc. *mp* *p* *mf* *p* *sfz* *p* *sfz*

Db. *arco* *mf* *p* *sfz* *mp* *sfz*

Poco meno mosso

♩ = 112

2 Fl. *p calmo*

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn. *a 2*

Poco meno mosso

♩ = 112

Hn. I & II

Hn. III & IV

W.B. *pp*

Whist. *sf*

Poco meno mosso

♩ = 112

Shez. *p* A - ra Bran-don! *f* ser jib - da t-tie - ni *half.*

Cens. *p* Gib - li Co - ca. *f* Qal - bi mter-tqa, kol - lox jor-bot fuq it - tie - ni *half.*

Pawlu *p sub.* Wa - sal tmiem tal - ew - wel *half.* *p* U ah - jar ma skur - jaw xejn! *f* Qal - bi mter-tqa, kol - lox jor-bot fuq it - tie - ni *half.*

Minku *p* Wa - sal tmiem tal - ew - wel *half.* *p* Qal - bi mter-tqa! *f* kol - lox jor-bot fuq it - tie - ni *half.*

Dar. *p sub.* Wa - sal tmiem tal - ew - wel *half.* *p* Gib - li la - ger, u jekk ghand-hom wah - da chips! *f* kol - lox jor-bot fuq it - tie - ni *half.*

Pamp. *p* L-ew - - - wel *half...* *p* ...u lu - ra ghat - tie - ni *half.*

Trad. *p* Ghan-di kon - fe - ren - za.

Ix-Xih *p* Score... ta' wie - hed b'xejn. *p* ...u lu - ra ghat - tie - ni *half.*

Poco meno mosso

♩ = 112

Vln. I *pizz.* *p*

Vln. II *pizz.* *p*

Tempo I

♩ = 120

2 Bsn. *mf*

Hn. I & II *mf*

Congas *mf*

Pawlu *p* [Rhythmic beating / clapping optional] Dum, dum, dum dum dum. *mf* Qu - mu minn hemm! Warr -

Minku *p* [Rhythmic beating / clapping optional] Dum, dum, dum dum dum. *mf* Ej - ja Luke! *mf* Qu - mu minn hemm! Warr -

Dar. *p* [Rhythmic beating / clapping optional] Dum, dum, dum dum dum. *mf* Ej - ja Di-mech! *mf* Warr -

Pamp. *mf* ...bejn Val - let-ta w Bir - kir - ka - ra, hawn mill-is-tad-ju Naz-zjo-na - li. *mf* Na - raw lil Ha - ru-na.

Trad. *mf* Ghan-di dal-pro- gett..

Ix-Xih *mf* Lu-r'ghal din il-logh - ba... *mf* hawn mill-is-tad-ju Naz-zjo-na - li. *mf* Na - raw at - ten - tat minn Bir - kir - ka-ra.

Tempo I

♩ = 120

Vln. I *arco* *p* *mf* *p* *mp* *p* *rf*

Vln. II *arco* *p* *mf* *p* *mp* *p*

Vla. *mf* *mf* *mf* *p*

Vc. *mf* *p* *mf* *mf* *p sub.*

103

2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. Congas Whist. Shez. Cens. Pawlu Minku Dar. Pamp. Ix-Xih. Vln. I Vln. II Vla. Vc.

*rf*

Ej-ja 'l haw! Ghan-di b'zonn nix-tri żar-bun.

Sa - lut! Aq-ta'min miet!

bul - na hal - li nghad - du mit - to - roq ew - le - nin!

bul - na hal - li nghad - du mit - to - roq ew - le - nin! Sa-lut!

bul - na hal - li nghad - du mit - to - roq ew - le - nin! Sa-lut!

Fe-nech bil - bal - lun, i - qas-sam lil Her - re - ra u hemm cross ghal Bir - kir - ka-ra! Sub-sti-tu-tion. L-ew-wel tib - dil fit-tim tal - Belt.

Fe - nech bil - bal - lun. Her - re - ra jagħ - ti cross. Jid - hol El - ford flok Mon-te - bel - lo, Score hu wie - hed

*p mf f p*

111

2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Bsn. Whist. Pawlu Minku Dar. Pamp. Trad. Ix-Xih. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

*p mf p*

*p giocoso a 2 p giocoso a 2 p giocoso a 2 p giocoso*

[Rhythmic beating / clapping optional] Dum, dum, dum dum dum. Ej - ja whites! Qu - mu minn hemm! Tal - Belt i - ġi-bu l-il -

[Rhythmic beating / clapping optional] Dum, dum, dum dum dum. Ej - ja whites! Qu - mu minn hemm! Tal - Belt bl-u -

[Rhythmic beating / clapping optional] Dum, dum, dum dum dum. Ej - ja whites! Qu - mu minn hemm! Ej - ja whites! Tal - Belt bl-u -

Ha - ber jagħ-ti xutt Jaq-beż lil Di - mech, jaq-beż lil Da Sil - va, cross minn - ghand Her - re - ra hu mil - qugh.

Ah-jar qed inles - ti dik il - pre - sen - ta - tion.

b'xejn. Jieh-du Vu - ka - nac Jit - la' Vu - ka - nac, qas-sam lil Ze - ra - fa, qas-sam lil Her - re - ra, Re - vi - shvi - li jil - qa'! - cross.

*f p cresc. mf p f p f p f p*

*div. pizz. p sub. f p sub. f p sub. f p sub. f p sub.*

119

2 Fl. *ffz* *mf* *f*

2 Ob. *ffz* *f* *p* *f* *p* *mf*

2 Cl. *ffz* *f* *p* *f* *p*

2 Bsn. *ffz* *f* *p* *f* *p*

Hn. I & II *mf* *f* *p* *f* *p*

Hn. III & IV *mf* *f* *p* *f* *p*

2 Tpt. *mf* *mf* *p* *mf* *p*

2 Tbn. *mf* *mf* *p* *mf*

B. Tbn. *mf* *mf* *p*

Tba. *mf* *mf* *p* *p*

W.B. *p*

Congas

Cym. *p* *sfz* *sfz*

S. D. *mf*

Shez.  
For - za Val - let - ta Ci - ty! Kol - lu ghal - xejn!

Cens.  
For - za Val - let - ta Ci - ty! Kol - lu ghal - xejn!

Pawlu  
jun, Bir - kir - ka - ra... Fawl! minn qalb - na Fil - grawnd xi bri - ju nqaj - mu kull

Minku  
nur, Bir - kir - ka - ra... Fawl! dan l - in - nu Fil - grawnd xi bri - ju nqaj - mu kull

Dar.  
nur, Bir - kir - ka - ra... Fawl! nkan - taw

Pamp.  
Sfi - da minn Ha - ru - na ma twaqq - fux. Daq - qa ta' ras. Bis - si, Fe - nech

Trad.  
L - il - jun Ma nif - lahx nar' iz - jed for - mo - li...

Ix - Xih  
Borg ghan - du l - puss - ess. Xutt im - taw - wal jis - fa fxejn. Ha - ber bil - bal - lun

Vln. I *div.* *arco* *p* *mf*

Vln. II *div.* *arco* *p* *mf*

Vla. *div.* *arco* *mf* *f* *p* *mf* *p*

Vc. *div.* *arco* *mf* *f* *p* *mf* *p*

Db. *pizz.* *p* *arco* *mf* *f* *p* *mf* *p*



128

2 Fl. *mf* *a 2* *f* *p*

2 Ob. *p* *f sub.* *p*

2 Cl. *p*

2 Bsn. *a 2* *mf* *p* *a 2* *mf*

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tpt. *p* *a 2* *f*

2 Tbn. *p* *f* *p*

B. Tbn. *p* *f* *p*

Tba. *f* *p*

Congas

S. D.

B. D.

Shez. *li gowl nis - kur - jaw!* *Cam - pjins tal - ku - raġġ!*

Cens. *li gowl nis - kur - jaw!* *iċ - cam - pjins tal - ku - raġġ.*

Pawlu *dar - ba nis - kur - jaw!* *cam - pjins tal - ku - raġġ mhux ta'*

Minku *dar - ba nis - kur - jaw!* *cam - pjins tal - ku - raġġ mhux ta'*

Dar. *nis - kur - jaw!* *For - za Val - let - ta Ci - ty* *cam - pjins tal - ku -*

Pamp. *u Mus - cat. Mai - su - rad - ze jie - hu il - bal - lun.* *Mai - su - rad - ze jil - qa' l-cross* *Pass ill Naf - ti, lu - ra ghand Di -*

Trad. *nis - kur - jaw!* *Ċem - plu - li mix - xoghol* *ghan - di bżonn nie - hu brejk mix - xoghol.*

Ix-Xih *ji - til - fu il - puss - ess.* *Xutt minn - ghand Di - mech,* *id - di - fi - za Kar - ka - ri - za żżomm*

Vln. I *p* *mf* *3* *5* *p*

Vln. II *p* *mp* *mf* *p*

Vla. *3* *p* *mf* *5*

Vc. *p* *mp*

Db. *p* *mp*

134

*crescendo...* *cresc ancora...*

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

*crescendo...* *cresc ancora...*

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tpt.

2 Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Cym.

S. D.

*crescendo...* *cresc ancora...*

Shez.

Cens.

Pawlu

Minku

Dar.

Pamp.

Trad.

Ix-Xih

mhux ta' b'xejn li ah - na ve - ra nġi - bu ljun fuq l-is - bah badġel Gow! Gow! Gow!

mhux ta' b'xejn li ve - ra nġi - bu ljun fuq l-is - bah badġel Gow! Gow! Gow!

b'xejn li ah - na ve - ra nġi - bu ljun fuq l-is - bah badġel Gow! Gow! Gow!

b'xejn li ah - na ve - ra nġi - bu ljun fuq l-is - bah badġel Gow! Gow! Gow!

raġġ ve - ra nġi - bu ljun fuq l-is - bah badġel Gow! Gow! Gow!

mech. Lil Car - ua - na, lil Ba - ja - da, xutt im - taw - wal, jil - qghu Naf - ti Xutt ġol - las - ta m'ghand Di - mech.

mhux ta' b'xejn li ve - ra nġi - bu ljun. Gow! Gow! Gow!

Borg jip - pro - va jwaq - qas ill Di - mech. Chris Lau - tier i - ha - res lejn l-ar - loġġ. Xutt minn - ghand Di - mech.

*crescendo...* *cresc ancora...*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Maestoso

♩ = 100

2 Fl. *a2* *f* *3* *tr*

2 Ob. *a2* *f* *3*

2 Cl. *f* *3* *tr*

2 Bsn. *f* *1.* *2.* *f* *3*

Maestoso

♩ = 100

Hn. I & II *f*

Hn. III & IV *f*

2 Tpt. *a2* *f* *3* *tr*

2 Tbn. *a2*

B. Tbn. *f*

Tba. *f*

S. D. *f*

B. D. *f*

Maestoso

♩ = 100

Shez. *f*  
Up the Whites l-ghaj - ta tagh - - - na tkun din Int Val -

Cens. *f*  
U wa-qghal - hom is - sa - lib, u wa-qgha - lhom is - sa -

Pawlu *f*  
Up the Whites! Up the Whites! u wa-qgha - lhom is - sa -

Minku *f*  
We are the cham - pions my friend

Dar. *f*  
Saq - su

Pamp. *f*  
Il - Kam - pjo - nat tal - el - fejn u er - ba - tax ghal darb' oh - ra jer - ga jmur ghat - tim tal - Belt League el - fejn u er - ba -

Trad. *f*  
X'logh - ba dik! X'logh - ba dik! Kemm fa - dal - li x'nagh - mell!

Ix-Xih *f*  
Pass ta' Naf - ti, xutt gol - las - ta m'ghand Di - mech. Fl-er - bgha u di - sghin mi - nu - ta.

Maestoso

♩ = 100

Vln. I *f* *leggiero* *3*

Vln. II *f* *leggiero* *3*

Vla. *div.* *f* *simile*

Vc. *div.* *f* *simile*

Db. *f*

144

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tpt.

2 Tbn.

B. Tbn.

Tba.

S. D.

B. D.

Shez.

Cens.

Pawlu

Minku

Dar.

Pamp.

Trad.

Ix-Xih

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

let - - - ta bik tas - sew kbu - rin! Gam - ra kbi - - ra

lib! Saq - su 'l omm - kom! Wa - ra l-mal -

lib! Saq - su 'l omm - kom! We are the cham - - pions!

Saq - su 'l omm - kom! Lil tal - Belt hadd ma jist' gha - li - na

'l omm - kom! min hu tagh - kom il - pa - pa!

tax, it - tnejn u ghox - rin rebh' ghall - Belt Haf - na sap - por - ters qab - zu l - fence. Reb - ha ghall - Bel - tin, it - tnejn u ghox - rin

X'logh - ba dik! X'logh - ba dik!

Ferh fost il - Bel - tin. It - tim Bel - ti fuq il - palk. Na - raw lill - Pre - si - dent tal - M F A jit - la' fuq il - palk biex

149

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

Hn. I & II

Hn. III & IV

2 Tpt.

2 Tbn.

B. Tbn.

Tba.

S. D.

B. D.

Shez.

Cens.

Pawlu

Minku

Dar.

Pamp.

Trad.

Ix-Xih

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

fi - - - na xghelt, fhaf - na qlub ghall - mah -

temp, ji - gi il - bnaz - zil ghall - mah -

Ram u sa - - did, San - ta Lie - na fil - di - fer - ru.

Ram u sa - - did. Lil tal -

Saq - su 'omm - kom min hu tagh - kom il - pa - pa. Go qalb - na

league. Is - sap - por - ters fil-grawnd, kol - lha fer - ha - nin. B'hekk wa - sal - na f'tmiem il - logh - ba tal - B O V Prem - ier

Ah - jar qed id - dar! X'logh - ba dik! Il - pro - gett li

jip - pre - zen - ta t - - taz - za lill - cap - tain tal - Belt, u lit - tim, u lill - fans.

Tempo I

♩ = 120

2 Fl. *ff* *a2* *sfz*

2 Ob. *ff* *a2* *sfz*

2 Cl. *f* *a2* *ff* *sfz*

2 Bsn. *mf* *a2* *f* *ff* *sfz*

Tempo I

♩ = 120

Hn. I & II *ff* *sfz*

Hn. III & IV *ff* *sfz*

2 Tpt. *ff* *sfz*

2 Tbn. *f* *ff* *sfz*

B. Tbn. *mf* *f* *ff* *sfz*

Tba. *mf* *ff* *sfz*

Timp. *mf* *f* *ff* *sfz*

Whist. *sfz*

Cym. *f*

S. D. *f* *sfz*

B. D. *f* *sfz*

Tempo I

♩ = 120

Shez. *bub.* *tim tal - Belt!* For - za Val - let - ta Ci - ty! Ci - ty!

Cens. *bub.* *tim tal - Belt!* For - za Val - let - ta Ci - ty! Ci - ty!

Pawlu *Hadd ma jis - t'gha - li - - na!* Ci - ty! For - za Val - let - ta Ci - ty! Ci - ty!

Minku *Belt, hadd ma jis - t'gha - li - na!* Ci - ty! For - za Val - let - ta Ci - ty! Ci - ty!

Dar. *tim tant mañ - bub.* Ci - ty! For - za Val - let - ta Ci - ty! Ci - ty!

Pamp. *League Score ta' tnejn b'xejn.* Ci - ty! Ci - ty!

Trad. *jmiss in - sem - - mih* Ci - ty! For - za Val - let - ta Ci - ty! Ci - ty!

Ix-Xih *B'hekk in - tem - mu l-is - ta - ġun.* Ci - ty! Ci - ty!

Tempo I

♩ = 120

Vln. I *ff* *sfz* *div.*

Vln. II *ff* *sfz* *div.*

Vla. *f* *ff* *sfz* *div.*

Vc. *mf* *f sub.* *f sub.* *ff* *sfz* *div.*

Db. *mf* *f* *ff* *sfz* *div.*

# Rih V / Wind V

Żiffa helwa fuq il-Port il-Kbir mat-tbexix / A sweet breeze over the Grand Harbour at dawn

**Adagio sereno**  
♩ = 50

Flute  
1 Oboe  
1 Clarinet in B♭  
1 Bassoon

Horn I in F  
Horn II in F

Timpani

**Adagio sereno**  
♩ = 50

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Double Bass

14

Fl.  
Cl.  
Hn. I  
Hn. II  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Db.

22

Ob. *mf espr*

Hn. I *bouché*  
*mf*

Hn. II *bouché*  
*mf*

Vln. I *p* *mp* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Db. *f*

30

Ob. *mf espr*

Bsn. *mf espr*

Hn. I *p* *(bouché)*  
*p*

Hn. II *p* *(bouché)*  
*p*

Timp. *pp lontano*

Vln. I *con sord.*  
*p rassegnato* *p*

Vln. II *con sord.*  
*p rassegnato* *p*

Vla. *con sord.*  
*p rassegnato* *p*

Vc. *con sord.*  
*p rassegnato* *p*







Moderato e marziale

♩ = 66

43

Ob. *p*

C. A. *p*

2 Cl. *p*

2 Bsn. *p*

Moderato e marziale

♩ = 66

Hn. I *p*

Hn. II *p*

2 Tpt. *a 2* *mf caloroso*

2 Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *pp* *p*

Cym. *p* *mf*

S. D. *mf*

B. D. *p* *mf*

Hp. *p come chitarra*

Moderato e marziale

♩ = 66

Pawlu *p* *mf*  
Ob - si - dio - nis, Ob - si - dio - nis.

Minku *p* *mf*  
Tur - ci - cae, Tur - ci - cae ob - si - dio - nis.

Dar. *p* *mf*  
Tur - ci - cae, Tur - ci - cae ob - si - dio - nis.

Pamp. *p* *mf*  
Per - pe - tuo pro - pu - gna - cu - lo Tur - ci - cae ob - si - dio - nis. Per - pe - tuo pro - pu - gna - cu - lo Tur - ci - cae ob - si - dio - nis Per

Moderato e marziale

♩ = 66

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *pizz.* *p* *mf*

Vla. *pizz.* *p* *mf*

Vc. *pizz.* *p* *mf*

Db. *pizz.* *p* *mf*

2 Fl. *mf* *p* *mf*

Ob. *mf* *p* *mf*

C. A. *mf*

2 Cl. *mf*

Hn. I *mf* *p*

Hn. II *mf* *p*

2 Tpt. *mf*

2 Tbn. *p*

B. Tbn.

Tba.

S. D. *p*

B. D. *p*

Pawlu *p cresc.* *mf*  
 Per - pe-tuo pro-pu-gna-cu-lo Tur - ci - cae, ob - si - dio - nis Tur - ci - cae.

Minku *p cresc.* *mf*  
 Per - pe-tuo pro-pu-gna-cu-lo, per pe-tuo-pro-pu-gna-cu-lo Tur - ci - cae, ob - si - dio - nis Tur - ci - cae.

Dar. *p cresc.*  
 ob - si - dio - nis Tur - ci - cae

Pamp. *p cresc.*  
 pe-tuo pro - pu-gna-cu-lo Tur - ci - cae ob - si - dio - nis, Tur - ci - cae ob - si - dio - nis, Tur - ci - cae.. Per -

Xih. *p* *mf*  
 U - - - nus con - tra mil - li - a. U - nus

Vln. I *arco* *p* *mf*

Vln. II *arco* *p* *mf*

Vla. *arco* *p* *mf*

Vc. *arco* *p* *mf*

Db. *arco* *p*

68

2 Fl. *p* *f* *sfz* *sfz* *mp leggiero* *3* *3*

Ob. *p* *mf* *sfz* *sfz*

C. A. *p* *mf* *sfz* *sfz* *p*

2 Cl. *mf* *p* *sfz* *sfz* *p*

2 Bsn. *mf* *p* *f* *sfz* *sfz* *p*

Hn. I *f*

Hn. II *f*

2 Tpt. *p* *molto vib* *f* *a 2.*

2 Tbn. *f* *fp* *p tenebroso*

B. Tbn. *f* *p tenebroso*

Tba. *f* *p tenebroso*

Timp. *f* *sfz* *sfz* *pp*

B. D. *f*

Hp. *f* *p*

Pamp. *cresc.* *f* *p*  
 pe - tu - o pro - pu - gna - cu - lo Tur - ci - cae ob - si - dio - nis.

Xth *cresc.* *f*  
 con - tra mil - li - a.

Vln. I *div.* *sfz* *sfz* *p molto leg*

Vln. II *div.* *sfz* *sfz* *p molto leg*

Vla. *p* *f* *div.* *sfz* *sfz* *p molto leg*

Vc. *p* *f* *div.* *sfz* *sfz*

Db. *f* *div.* *sfz* *sfz*

Con moto

♩ = 144

cresc. poco a poco

80

Ob. *p* *in rilievo*

C. A. *p* *in rilievo*

2 Cl. 1. *p* 2. *p* 1. 2.

2 Bsn. *p*

Con moto

♩ = 144

cresc. poco a poco

Hn. I 1. *p* 1. *p*

Hn. II 3. 4. 3. 4.

2 Tpt. 1. *p* *p*

Con moto

♩ = 144

cresc. poco a poco

Shez. *p* *mf* Ha - - - be - o. *p* *mf* Ha - - - be - o Ha - - - be -

Cens. *p* *mf* Ha - - - be - o. *p* *mf* Ha - - - be - o, Ha - - - be - o.

Con moto

♩ = 144

cresc. poco a poco

Vln. I *sempre molto leg* *mp* *p* *mf*

Vln. II *sempre molto leg* *mp*

Vla. *sempre molto leg* *mp*

Vc. *sempre molto leg* *p* *mp*

Db. *p*

94

2 Fl. 1. *mf* 2. *mf* *cresc. ancora*

Ob. *in rilievo*

C. A. *in rilievo*

2 Cl. *mf*

2 Bsn. *mf*

Hn. I 2. *mf* *cresc. ancora*

Hn. II 4. *mf*

2 Tpt. 1. 2. *mf* *cresc. ancora*

Timp. *mf*

Shez. *mf* *f* *mf* *cresc. ancora* o, Ha - - - be - - - o Ha - - - be - - - o

Cens. *mf* *f* *mf* *cresc. ancora* Ha - - - be - - - o te. Ha - - - be - - - o

Vln. I *mf* *cresc. ancora* *div.*

Vln. II *mf* *cresc. ancora* *div.*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *mf*

Maestoso

cresc. poco a poco

cresc. ancora 93

101  $\text{♩} = 60$

2 Fl. *f*

Ob. *f p sub.* *mp religioso*

C. A. *f p sub.* *p religioso*

2 Cl. *f p sub.* *p religioso* 1. 2.

2 Bsn. *f p sub.* *p religioso* 1.

Maestoso

cresc. poco a poco

cresc. ancora

$\text{♩} = 60$

Hn. I *p* *p religioso* *mp religioso*

Hn. II *p* *mp religioso*

2 Tpt. *f* *mf* *a 2*

2 Tbn. *p* *mp religioso* 1.

B. Tbn. *p*

Tba. *p* *p religioso*

Timp. *f p sub.* *pp*

B. D.  $\text{II} \frac{4}{4}$

Maestoso

cresc. poco a poco

cresc. ancora

$\text{♩} = 60$

Shez. *te.* Me - li - ta, Me - li - ta, Me - li - ta

Cens. *te.* Me - li - ta, Me - li - ta, Me - li - ta Re - na - scens. Me - li - ta Re -

Dar. Me - li - ta, Me - li - ta, Me - li - ta Re - na - scens. Me - li - ta Re - na - scens. Me - li - ta

Pamp. Me - li - ta, Me - li - ta, Me -

Xih. *p* Me - li - ta, Me - li - ta, Me - li - ta Re - na - scens. Me - li - ta, Re - na - scens. Me - li - ta Re - na - scens. Me - li - ta Re -

Maestoso

cresc. poco a poco

cresc. ancora

$\text{♩} = 60$

Vln. I *f*

Vln. II *f* *molto leg.* *p religioso*

Vla. *f* *molto leg.* *p religioso*

Vc. *div.* *f* *molto leg.* *p religioso*

Db. *f* *molto leg.* *p religioso*

2 Fl. *mf* *a 2* *cresc. molto*

Ob.

C. A.

2 Cl. *a 2*

2 Bsn. *a 2*

Hn. I *1.* *cresc. molto*

Hn. II *3.*

2 Tbn. *a 2*

B. Tbn. *mf religioso*

Tba.

Shez. *cresc. molto*  
 Re - na - scens. Me - li - - - ta Re - na - - scens. Me - li - ta, Me - li - ta, Me - li - ta

Cens. *cresc. molto*  
 na - - scens. Me - li - ta Re - na - scens. Me - li - - - - ta Re - na - - - -

Pawlu *cresc. molto*  
 Me - - li - - ta, Me - - li - - - - ta Re - - - na - - - -

Minku *cresc. molto*  
 Me - li - ta, Me - li - ta, Me - li - ta Re - na - scens. Me - li - - - - ta Re - na - -

Dar. *cresc. molto*  
 Re - na - scens. Me - li - ta, Me - li - ta Re - na - scens. Re - na - - -

Pamp. *cresc. molto*  
 - li - ta Re - na - scens. Me - - li - - - ta, Me - - - li - - - - ta Re - na - -

Trad. *cresc. molto*  
 Me - li - - - ta Re - na - - - -

Xih. *cresc. molto*  
 na - - scens. Me - li - ta, Me - li - ta Re - na - scens. Me - li - ta, Re - na - -

Vln. I *molto leg.* *mf religioso* *cresc. molto*

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.



128 **Poco ritenuto** **Tempo**

2 Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

2 Cl. *ff*

2 Bsn. *ff*

**Poco ritenuto** **Tempo**

Hn. I *ff*

Hn. II *ff*

2 Tpt. *ff*

2 Tbn. *ff*

B. Tbn. *ff*

Tba. *ff*

*ff*

Timp. *ff*

Cym. *f*

Gong *f*

B. D. *f*

*corto*

*ff*

Hp. *f*

**Poco ritenuto** **Tempo**

Shez. Re - na - - - scens.

Čens. scens. Re - na - - scens.

Pawlu scens. Re - na - - scens.

Minku - scens. Re - na - - scens.

Dar. - scens. Re - na - - scens.

Pamp. scens. Re - na - - scens.

Trad. - scens. Re - na - - scens.

Xih. scens. Re - na - - scens.

**Poco ritenuto** **Tempo**

Vin. I *ff* *div.*

Vin. II *ff* *div.*

Via. *ff* *div.*

Vc. *ff* *div.*

Db. *ff* *div.* *pizz.*