

Antifonarju Belti / A Valletta Antiphonary

for various choral formations

by

Alexander Vella Gregory

Contents

| Antiphon | Scoring | Page |
|-----------------------------|-----------------------|-------------|
| I. Pie Pater | TTBarB | 1 |
| II. Sancte Paule | TTBarB | 7 |
| III. Sancte Pater Augustine | TTBarB | 12 |
| IV. Flos Carmeli | Soprano solo & TTBarB | 16 |
| V. Ingresso Zacharia | SATB - SATB | 25 |

Antifonarju Belti

I. Pie Pater

Andante non troppo

Alexander Vella Gregory

p $\text{♩} = 60$

Tenor I
Pi - e Pa - ter,

Tenor II
p Pi - e Pa - ter, Pa - ter Do - mi - ni - ce,

Baritone
p Pi - e Pa - ter, Pa - ter Do - mi - ni - ce Pa - ter Do - mi - ni -

Bass
p Pi - e

7

T. I
Pa - ter Do - mi - ni - ce Pa - ter, Pi - e

T. II
Pi - e Pa - ter Pi - e Pa - ter Pa - ter

Bar.
ce, Pa - ter, Pa - ter Do - mi - ni ce, Pi - e Pa -

B.
Pa - ter, Pa - ter Do - mi - ni - ce, Pa - ter Do - mi - ni - ce,

12

T. I
f Pa - ter Do - mi - ni - ce. *mf* Pi - - - e

T. II
f Pi - e Pa - - - ter, *mf* Pi - e Pa - ter Pa -

Bar.
f -ter Do - mi - ni - ce *mf* Pi - e Pa - ter Pi - e Pa -

B.
f Pa - ter Do - mi - ni - ce. *mf* Pi - e Pa -

18

T. I Pa - ter Do - mi - ni - ce, Do - mi - ni - ce, Do - mi - ni - ce, *mf* *p*

T. II - ter Do - mi - ni - ce, Do - mi - ni - ce *mf*

Bar. - ter Do - mi - ni - ce, Do - mi - ni - ce *mf*

B. ter, Pa - ter Pa - ter Do - mi - ni - ce Do - mi - ni - *mf*

24

T. I tu - o - rum me - mor o - pe - rum, tu - o - rum me - mor o - pe - rum, tu -

T. II tu - o - rum me - mor o - pe - rum, tu - o - rum me - mor o - pe - rum,

Bar. tu - o - rum me - mor o - pe -

B. ce.

30

T. I o - rum me - mor o - pe - rum: sta co - ram sum - mo Ju - di - ce, sta *mf sub.*

T. II tu - o - rum me - mor o - pe - rum: sta co - ram sum - mo Ju - di - ce, sta *mf sub.*

Bar. rum, o - - pe - rum: sta co - ram sum - mo Ju - di - ce, sta *mf sub.*

B. sta co - ram sum - mo Ju - di - ce, *mf*

36

T. I
co-ram sum - mo Ju - di - ce, Ju - di - ce, *f*

T. II
co-ram sum - mo Ju - di - ce, Ju - di - ce, *f*

Bar.
co-ram sum - mo Ju - di - ce, Ju - di - ce, *f*

B.
sta co-ram sum-mo Ju - di - ce, sta co-ram sum - mo Ju - di - ce, *f*

42

T. I
Ju - di - ce.

T. II
Ju - di - ce. sta co-ram sum - mo Ju - di - ce: *p*

Bar.
sta co-ram sum - mo Ju - di - ce.

B.
Ju - di - ce. *p* pro

48

T. I

T. II
p pro tu - o coe - tu pau - pe - rum,

Bar.
p pro

B.
tu - o coe - tu pau - pe - rum, pro tu - o coe-tu pau - pe-rum,

55

T. I *p*
pro tu -

T. II
pro tu - - o coe - tu pau - pe - rum,

Bar.
tu - - o coe - tu pau - pe - rum, pro

B.
pro coe - tu pau - pe - rum,

59

T. I
- o coe - tu pau - pe - rum:

T. II
pro coe - tu pau - pe - rum:

Bar. *f sub*
tu - o co - e - tu pau - pe - rum, pro

B.
pro tu - - o coe - - - tu

Più mosso
♩ = 70 *f*

62

T. I
Al - le - lui - a, Al - le - lui - a! Al - le - lui - a!

T. II *f*
Al - le - lui - a, Al - le - lui - a Al - le - lui - a! Al -

Bar.
tu - o coe - tu pau - pe - rum: Al - le - lui - a! Al - le lui - a!

B. *f*
pro tu - o coe - tu pau -

68

T. I Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al -

T. II - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui - a!

Bar. Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui -

B. pe - rum: Al - le - lui - a! Al -

73

Largamente $\text{♩} = 60$

T. I le - lui - a! Al - le - lui - a! _____

T. II Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al -

Bar. - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui - a!

B. - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui - -

78

T. I Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui -

T. II - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui - a!

Bar. Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le -

B. a! Al - le - lui - a! Al - le - lui -

T. I
a! Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui -

T. II
Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui -

Bar.
-lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui -

B.
a! Al - le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - le - lui -

rit. Tempo

T. I
a! Al - le - lui - a!

T. II
a! Al - le - lui - a!

Bar.
a! Al - le - lui - a!

B.
a! Al - le - lui - a, Al - le - lui - a!

II. Sancte Paule

Alexander Vella Gregory

Deciso e con forza $\text{♩} = 60$ **Più calmo** $\text{♩} = 50$ **Tempo I** $\text{♩} = 60$

Tenor I
ff Sanc-te Pau-le *p* A-pos - to - le, *ff* Sanc-te Pau - le

Tenor II
ff Sanc-te Pau-le *p* A-pos - to - le, *ff* Sanc-te Pau - le

Baritone
ff Sanc-te Pau-le *p* A - pos - to - le, *ff* Sanc-te Pau - le

Bass
ff Sanc-te Pau-le *ff* Sanc-te Pau-le

Tempo II $\text{♩} = 50$ **Tempo I** $\text{♩} = 60$ **ritardando...** *mf sub.*

T. I
p A - pos - to - le. *ff sub.* Sanc-te Sanc-te Sanc-te *mf sub.* A-pos-to-le. //

T. II
p A-pos - to - le, *ff sub.* Sanc-te Sanc-te Sanc-te *mf sub.* A-pos - to - le. //

Bar.
p A-pos - to - le, *ff sub.* Sanc-te Sanc-te *mf sub.* A-pos - to - le. //

B.
pp A-pos - to - le *mf sub.* A - pos - to - le. //

Andante calmo $\text{♩} = 50$ *mp*

T. I
mp Prae-di - ca - tor_ Prae-di - ca - tor_

T. II
mp Prae-di - ca - tor_ ve - ri - ta - tis.

Bar.
mp Prae-di - ca - tor_ ve - ri - ta -

B.
mp Ve - ri - ta - tis. Prae-di - ca -

13

T. I *p morendo*
ve - ri - ta - tis Sanc - te

T. II
prae-di-ca-tor ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta - tis. Sanc - te, Sanc - te Pau - le

Bar.
tis, ve - ri - ta - tis prae - di - ca - - tor

B.
-tor ve - ri - ta - tis. prae - di - ca - - tor

Tempo I

♩ = 60

17

T. I *ff*
Pau - le Sanc - te Pau - le

T. II *p morendo* *ff*
Sanc - te Pau - le. Sanc - te Pau - le

Bar. *p morendo* *ff*
ta - tis, ve - ri - Sanc - te Pau - le

B. *p morendo* *ff*
ve - ri - ta - tis. Sanc - te Pau - le

Tempo II

♩ = 50

Tempo I

♩ = 60

20

T. I *p*
A - pos - to - le.

T. II *p*
A - pos - to - le.

Bar. *p* *f*
A - pos - to - le. Sanc - te Pau - le,

B. *p* *f*
A - pos - to - le. Sanc - te Pau - le, Sanc - te Pau - le,

Tempo II

Lento e sostenuto

24 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 40$

T. I *p* A - pos - to - le. *mp* Doc - tor gen - ti - um.

T. II *p* A - pos-to - le. *mp* Doc - tor gen - ti - um. Doc -

Bar. *mp* Doc - tor gen - ti - um Doc-tor gen

B. *mp* Et doc -

31

T. I Doc - tor gen - ti - um. Doc - tor gen - ti - um.

T. II tor gen - ti - um. Doc - - tor gen - - ti -

Bar. - ti - um. Doc - tor gen - ti -

B. - - - - tor gen - - - -

37

T. I Doc - tor gen - ti - um. Doc - tor gen - ti - um, gen - ti - um.

T. II um. Doc - tor gen - ti - um. Doc - tor gen - ti - um, gen - ti - um.

Bar. um. Doc - tor gen - ti - um Doc - tor gen - ti - um.

B. - ti - - - - - ti - - - - um

10

Tempo I $\text{♩} = 60$ **Tempo II** $\text{♩} = 50$ **Libero** **Tempo I** $\text{♩} = 60$

41

T. I *ff* > A - pos - to - le. Sanc-te Pau-le

T. II *p* A - pos - to - le. *ff* > Sanc-te Pau-le

Bar. *ff* > Sanc-te Pau-le *pp parlato* intercede pro nobis ad Deum

B. *ff* > Sanc-te Pau-le

Libero **Andante calmo** $\text{♩} = 50$

45

T. I *p* Qui te e - le - git. Qui te e - le - git.

T. II *p* Qui te e - le - git. Qui te e -

Bar. *p* Qui te e - le - git. In - ter - ce - de pro no - bis ad De - um,

B. *pp parlato* intercede pro nobis ad Deum *p* Qui te e - le - git.

51

T. I In - ter - ce - de pro no - bis ad De - um, Qui te e - le - git. Qui te e - le -

T. II le - git. Qui te e - le - git. In - ter - ce - de pro no - bis ad De - um,

Bar. In - ter - ce - de pro no - bis ad De - um, Qui te e - le - git.

B. Qui te e - le - git. In - ter - ce - de pro no - bis ad De - um, In -

57

T. I
8
git. *p*
pro

T. II
8
In - ter - ce - de pro no - bis ad De - um, *pp* *morendo* *p*
Sanc - te Pau - le pro

Bar.
8
Qui te e - le - git. Qui te e - le - git. *pp* *morendo* *p*
Sanc - te Pau - le pro

B.
8
ter - ce - de pro no - bis ad De - um, *pp*
Qui te e - le - git.

64

T. I
8
no - bis ad De - um

T. II
8
no - bis ad De - um

Bar.
8
no - bis *pp* *morendo* qui *pp* *morendo* e - le...

B.
8
te *pp* *morendo* ...git.

III. Sancte Pater Augustine

Adagio ma non troppo

Alexander Vella Gregory

♩ = 50

Tenor I *p espr* San - cte, San - cte, San

Tenor II *p espr* San - - - cte, San - cte, San -

Baritone San - - - cte, San - - - cte, San

Bass San - - - cte San -

7

T. I *f* cte,

T. II *f* cte, *p* San - cte pa - ter

Bar. *f* cte, *p* San - cte pa - ter Au - gus - ti - ne, Sanc-te

B. *f* cte, *p* San-cte pa - ter Au - gus-ti - ne,

12

T. I *p* San-cte pa - ter Au - gus - ti - ne, San-cte pa -

T. II Au - gus - ti - ne San - cte Pa - ter Au - gus - ti - ne,

Bar. pa - ter Au - gus - ti - ne, Au - gus - ti - ne, San - cte pa - ter, San cte

B. San-cte pa - ter Au - gus - ti - ne, San - cte pa - ter

17

T. I
 ter Au - gus - ti - ne.

T. II
 pa - ter. Tu dul - ce - - do pau - pe - rum,

Bar.
 pa - ter Au - gus - ti - ne. Tu dul - ce -

B.
 Au - gus - ti - ne. Tu dul - ce - - do pau -

22

T. I
 Tu dul - ce - do pau - pe - rum. Tu

T. II
 tu dul - ce - do. Tu

Bar.
 - do, dul - ce - - do. Tu

B.
 pe - rum, tu Tu

27

T. I
 G.P. pp solo Tu pi - us

T. II
 G.P. pp Tu ...la - tur,

Bar.
 G.P. pp Tu ...so - la - tur,

B.
 G.P. pp Tu pi - us con - so - la - tur,

33

T. I *pp* *solo* pi - us. // *p dolce* *mf*
 Tu Tu pi-us con - so - la - tur,

T. II *pp* *solo* Tu pi - us, *p* *mf* // *p dolce*
 Tu con-so-la-tur. Tu pi-us con - so -

Bar. *pp* *p* *mf* // *p dolce*
 Tu ...so-la-tur. Tu pi-us con - so - la -

B. *pp* *p* *mf* // *mp dolce*
 Tu ...la-tur. Tu pi-us

40

T. I *p* *mf* //
 tu pi-us con-so-la - tur, ...so-la-tur fi - li - o - rum.

T. II *mf* *p* *mf* //
 la - tur fi-li-o rum ...la-tur fi - li - o - rum.

Bar. *mf* *p* *mf* //
 tur tu pi - us con-so - la-tur, con-so - la - tur fi - li - o - rum.

B. *mf* //
 con - so - la - - tur fi-li - o - rum, con-so-la - tur fi-li - o - rum.

Lo stesso tempo

46 $\text{♩} = \text{♩}$

T. I *pp sussurrando* *simile*
 Ora pro nobis... Ora pro nobis...

T. II *mp espr* *simile*
 O - ra pro no - bis, Ora pro nobis...

Bar. *pp sussurrando* *mp ord.* *simile*
 Ora pro nobis... O - ra pro no - bis, Ora pro nobis

B. *pp sussurrando* *simile*
 Ora pro nobis... Ora pro nobis...

52

mp ord. *pp*

T. I
O - ra pro no - bis, O - ra O - ra

mp ord. *pp*

T. II
O - ra pro no - - - bis, O - ra O - ra

mp ord. *pp*

Bar.
O - ra pro no - bis O - ra O - ra

mp ord. *pp*

B.
O - ra pro no - bis O - ra O - ra

58

p **rit al fine...**

T. I
O - ra pro no - bis

p

T. II
O - ra pro no - bis

p

Bar.
O - ra pro no - - - bis, no - bis.

p

B.
O - ra pro no - - - - - bis, no - bis.

IV. Flos Carmeli

Alexander Vella Gregory

Adagio sostenuto

mf sempre libero

♩ = 50

Soprano (Solo) *mf* *sempre libero* *mf* *sempre libero* //

Tenor I //

Tenor II //

Baritone *p* Stagger breathing //

Bass *p* Stagger breathing //

Flos Car - - - me - li...

S. Solo 6 //

T. I //

T. II //

Bar. //

B. //

vi - tis - flo - ri - ge ra Flos Car - me -

Flos Car - - - me - - - li,

Flos_ Car - me - li, vi - tis - flo - ri - ge - ra,

10

S. Solo

- me - li vi - - tis flo - ri - ge - ra

T. I

T. II

Bar.

vi - - tis flo - - ri - ge - ra

B.

vi - tis vi - tis flo - ri - ge - ra

14

S. Solo

splen - dor coe - li splen - dor coe -

T. I

p
splen - dor, splen - dor coe - li splen - dor, splen - dor

T. II

p
splen - dor, splen - dor coe - li splen - dor, splen - dor

Bar.

B.

19

S. Solo

- li vir - go, vir - go pu er - - - pe-ra

T. I

coe-li, vir - go vir - go pu - er - pe - ra

T. II

coe-li, vir - - go pu - er - pe - ra

Bar.

B.

24

S. Solo

sin-gu-la-ris Ma - - ter_ Ma - ter, Ma -

T. I

sin - gu - la-ris, Ma - - ter_ Ma -

T. II

sin - gu - la - ris, Ma - ter, Ma - ter_ Ma -

Bar.

B.

Ma - - ter_ mi -

30

S. Solo

ter, Ma - ter mi - - tis,

T. I

ter Ma - ter mi - tis,

T. II

ter, Ma - ter Ma - ter

Bar.

mf

Ma - ter mi - tis, Ma - ter

B.

- - tis Ma - - ter

34

S. Solo

Ma - ter mi - - tis. sed

T. I

Ma - ter mi - tis, sed vi - ri ne-sci - a,

T. II

mi - tis, Ma - ter mi - tis, Ma - ter mi - tis

Bar.

mi - tis, sed vi - ri ne-sci - a, sed vi - ri ne-sci - a

B.

mi - - tis,

39

S. Solo

vi - ri, sed vi - ri

T. I

sed vi - ri ne - sci - a,

T. II

sed vi - ri ne - sci - a,

Bar.

sed vi - ri ne - sci - a, sed vi - ri ne - sci - a,

B.

sed vi - ri ne - sci - a,

44

S. Solo

ne - sci - a, ne - sci - a

T. I

sed vi - ri ne - sci - a, sed vi - ri ne - sci - a,

T. II

sed vi - ri ne - sci - a, sed vi - ri ne - sci - a,

Bar.

sed vi - ri ne - sci - a, sed vi - ri ne - sci - a,

B.

sed vi - ri ne - sci - a, sed vi - ri ne - sci - a,

48

S. Solo

Car- me - - li - tis, Car -

T. I

p Car- me - li - tis Car me - li - tis

T. II

p Car- me - li - tis Car me - li - tis

Bar.

p Car- me - li - tis Car me - li - tis

B.

p Car- me - li - tis Car me - li - tis

53

S. Solo

- - me-li - tis, Car - me-li - tis, Car-me-li -

T. I

p Car- me - li - tis, Car me - li - tis,

T. II

p Car- me - li - tis, Car me - li - tis,

Bar.

p Car- me - li - tis, Car me - li - tis,

B.

p Car- me - li - tis, Car me - li - tis,

58

S. Solo *-tis*

T. I *mf*
 da pri-vi - le - gi-a, da pri-vi - le - gi-a, da pri-

T. II *mf*
 da pri-vi - le - gi-a, da pri-vi -

Bar. *mf*
 da pri-vi - le - gi-a, da pri-vi - le - gi -

B. *mf*
 da pri-vi - le - gi - a, da pri-vi - le - gi - a

64

S. Solo *f*
 Stel - - la ma -

T. I
 vi - le - gi - a, Car-me-li - tis da pri-vi - le - gi - a,

T. II
 le - gi-a, Car-me-li - tis da pri-vi - le - gi - a,

Bar.
 a Car - me-li - tis, da pri-vi - le - gi - a,

B.
 Car-me-li - tis, da pri-vi - le - gi - a,

70

S. Solo

-ris stel - la ma - ris, stel - la ma - ris

T. I

stel-la ma-ris, stel-la ma-ris,

T. II

stel-la ma-ris, stel-la ma-ris,

Bar.

stel-la ma-ris, stel-la ma-ris,

B.

stel-la ma-ris, stel-la ma-ris,

75

S. Solo

mf stel - la ma - ris, stel - la ma - ris, stel -

T. I

p stel - la ma-ris stel-la ma-ris

T. II

p stel - la ma - ris, stel-la ma-ris, ma-ris

Bar.

p stel - la ma - ris, stel-la ma-ris, ma-ris

B.

p ma-ris

libero...

79

S. Solo

la ma - ris

T. I

colla voce

pp

ff

ma - ris. // Al - le - lu - ia!

T. II

colla voce

pp

ff

ma - ris. // Al - le - lu - ia!

Bar.

colla voce

pp

ff

ma - ris. // Al - le - lu - ia!

B.

colla voce

pp

ff

ma - ris. Al - le - lu - ia!

83

S. Solo

rit. molto...

T. I

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia,

T. II

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia,

Bar.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia,

B.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia,

V. Ingresso Zacharia

Andante solenne

♩ = 60

Soprano I
In- gres - - - so Za-cha - ri - a temp- lum_ Do - mi - ni.

Alto I
In- gres - - - so Za-cha - ri - a temp- lum_ Do - mi - ni.

Tenore I
In-gres - - - so Za-cha - ri - a temp-lum Do - mi - ni. In-

Basso I
In-gres - so Za-cha - ri - a temp-lum Do - mi - ni.

Soprano II
In - gres - - - so Za-cha - ri - a temp- lum_ Do - mi - ni.

Alto II
In- gres - - - so Za-cha - ri - a temp- lum_ Do - mi - ni.

Tenore II
In-gres - - - so Za-cha - ri - a temp-lum Do - mi - ni.

Basso II
In-gres - so Za-cha - ri - a temp-lum Do - mi - ni.

7

S. I
Za-cha-ri - a, temp-lum Do-mi - ni,

A. I
temp-lum Do - mi - ni,

T. I
gres - - - so, in - gres - - - so,

B. I
In-gres - so, In-gres - so,

S. II
Za-cha-ri - a, temp-lum

A. II
temp-lum Do-

T. II
In-gres - - - so, In-gres - - - so,

B. II
In-gres - - - so, In-gres - - - so,

13

S. I *p* *mf* *p*
in-gres - so in-gres - so

A. I *p* *mf* *p*
in-gres - so in-gres - so

T. I *p*
in-gres so

B. I

S. II *mf*
Do-mi-ni, in-gres so Za-cha-ri - a

A. II *p* *mf*
mi - ni, in-gres - - so Za-cha-ri - a

T. II *p* *mf* *p* *mf*
in-gres - so, in-gres - - so Za-cha-ri - a

B. II *p* *mf* *p* *mf*
in-gres - so, in-gres - - so Za-cha-ri - a

19

S. I *mf* *mp*
Za-cha ri - a ap - pa - ru - it

A. I *mf* *mp*
Za-cha - ri - a ap-pa-ru-it

T. I *mf* *pp sotto voce*
Za-cha - ri - a ap-pa-ru-it

B. I *mf* *pp sotto voce*
Za-cha ri - - a ap-pa-ru-it

S. II

A. II *mp* *mp*
ap - pa - ru - it ap -

T. II *pp sotto voce* *pp sotto voce*
ap-pa-ru-it ap - pa-ru-it

B. II *pp sotto voce* *pp sotto voce* *pp sotto voce*
ap-pa-ru-it ap - pa-ru-it ap-pa-ru-it

S. I

A. I *p*
ap-pa-ru - it,

T. I *p*
ap - pa-ru-it ap-pa-ru-it ap - pa-ru - it

B. I *p*
ap-pa-ru-it ap-pa-ru - it, ap-pa-ru - it ap

S. II *mp*
ap-pa - - ru - it,

A. II *p*
pa - ru - it, ap-pa-ru-

T. II *mp* *p*
ap - pa - ru - it, ap-pa-ru - it ap-pa-ru - it

B. II *p*
ap-pa-ru - it, ap-pa-ru - it

28 **cresc. ancora** *mp* *f* //

S. I ap-pa-ru - it e - i. //

A. I ap-pa-ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i. //

T. I ap-pa-ru - it ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i. //

B. I pa-ru - it, ap-pa-ru - it, ap - pa - ru - it, e - i. //

S. II *mp* *f* //
ap-pa-ru - it e - i. //

A. II it, ap-pa-ru - it, ap-pa-ru - it. ap-pa-ru - it e - i. //

T. II ap - pa - ru - it, ap - pa-ru - it. ap - pa-ru - it e - i. //

B. II ap-pa-ru - it, ap-pa-ru - it, ap-pa-ru - it e - i. //

28 **Più calmo**

33 ♩ = 50

p

S. I
Aa Aa Aa Gab - ri - el

A. I
p
An - ge - lus, An - ge - lus, Gab - ri - el

T. I

B. I

S. II
p
Aa Aa Aa Gab - ri - el

A. II
p
Gab - ri - el, Gab - ri - el Gab - ri - el

T. II

B. II

Allegro non troppo
♩ = 100

40

S. I
An - ge - lus

A. I
An - ge - lus

T. I
mf
Stans a dex-tris al - ta-ris in-cen-si, ap-pa-ru - it e - i

B. I

S. II
An - ge - lus

A. II
mf
An - ge - lus Stans a dex-tris al

T. II

B. II
mf
Stans a dex-tris al - ta-ris in-cen-si, ap-pa-ru - it e - i Gab - ri - el An - ge -

47

S. I *ff* ap - pa - ru - it,

A. I *ff* ap - pa - ru - it,

T. I *ff sub.* Gab - ri - el An - ge - lus, An - ge - lus, ap - pa - ru - it,

B. I *mf* *ff sub.* Stans a dex-tris al - ta - ris in-cen-si, ap - pa - ru - it,

S. II *ff* *mf sub.* ap - pa - ru - it, Stans a dex-tris al - ta - ris in-cen-si,

A. II *ff sub.* ta - ris in-cen-si, ap - pa - ru - it e - i Gab - ri - el ap - pa - ru - it,

T. II *ff* ap - pa - ru - it,

B. II *ff sub.* lus, An - ge - lus, ap - pa - ru - it e - i, ap - pa - ru - it,

54

S. I *ff* ap - pa - ru - it,

A. I *ff* ap - pa - ru - it,

T. I *ff* ap - pa - ru - it,

B. I *ff* ap - pa - ru - it,

S. II ap - pa - ru - it e - i Gab - ri - el

A. II *mf* Stans a dex-tris al - ta - ris in-cen-si, ap - pa - ru - it e - i ta - ris,

T. II *mf* Stans a dex-tris al - ta - ris, ap - pa -

B. II *mf* ap - pa - ru - it e - i An - ge - lus, *mf* Stans a dex-tris al - ta - ris in -

60

S. I *ff* ap - pa - ru - it.

A. I *ff* ap - pa - ru - it.

T. I *ff* ap - pa - ru - it.

B. I *ff* ap - pa - ru - it. *mf* Stans a dex-tris al - ta - ris in-cen - si,

S. II

A. II *mf* Stans a dex-tris al - ta - ris in - cen - si, *mf* Stans a dex-tris al -

T. II - ru - it e - i An - ge - lus,

B. II *mf* cen - si, ap - pa - ru - it e - i ta - ris, Stans a dex-tris al - ta - ris in-cen - si, ap - pa - ru -

66 *cresc. molto...*

S. I *mf* Stans a dex-tris al - ta - ris in-cen - si, ap - pa - ru - ti,

A. I *mf* Stans a dex-tris al - ta - ris in-cen - si, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Gab - ri - el An - ge - lus,

T. I *mf* Stans a dex-tris al - ta - ris in-cen - si, ap - pa - ru - it e - i,

B. I ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Gab - ri - el An - ge - lus, Gab - ri - el An - ge - lus,

S. II *mf* Stans a dex-tris al - ta - ris in-cen - si,

A. II ta - ris in-cen - si, *mf* ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Gab - ri - el An - ge - lus, An - ge - lus,

T. II *mf* Stans a dex-tris al - ta - ris in-cen - si, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i,

B. II it, ap - pa - ru - it, Gab - ri - el An - ge - lus, ap - pa - ru - it ap - pa - ru - it e - i,

72 **ff**

S. I
ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i, Gab - ri - el An - ge - lus,

A. I
ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i, Gab - ri - el An - ge - lus,

T. I
ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i, Gab - ri - el An - ge - lus,

B. I
ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i, Gab - ri - el An - ge - lus,

S. II
ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i, Gab - ri - el An - ge - lus,

A. II
ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i, Gab - ri - el An - ge - lus,

T. II
ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i, Gab - ri - el An - ge - lus,

B. II
ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it e - i, Gab - ri - el An - ge - lus,

Lento maestoso

♩ = 44

77

S. I
stans a dex - tris al - ta - ris in - cen - si, al - ta - ris in - cen - si, A - men.

A. I
stans a dex - tris al - ta - ris in - cen - si, al - ta - ris in - cen - si, A - men.

T. I
a dex - tris al - ta - ris in - cen - si, al - ta - ris in - cen - si, A - men.

B. I
a dex - tris al - ta - ris in - cen - si, al - ta - ris in - cen - si, A - men.

S. II
stans a dex - tris al - ta - ris in - cen - si, al - ta - ris in - cen - si, A - men.

A. II
a dex - tris al - ta - ris in - cen - si, al - ta - ris in - cen - si, A - men.

T. II
a dex - tris al - ta - ris in - cen - si, al - ta - ris in - cen - si, A - men.

B. II
a dex - tris al - ta - ris in - cen - si, al - ta - ris in - cen - si, A - men.